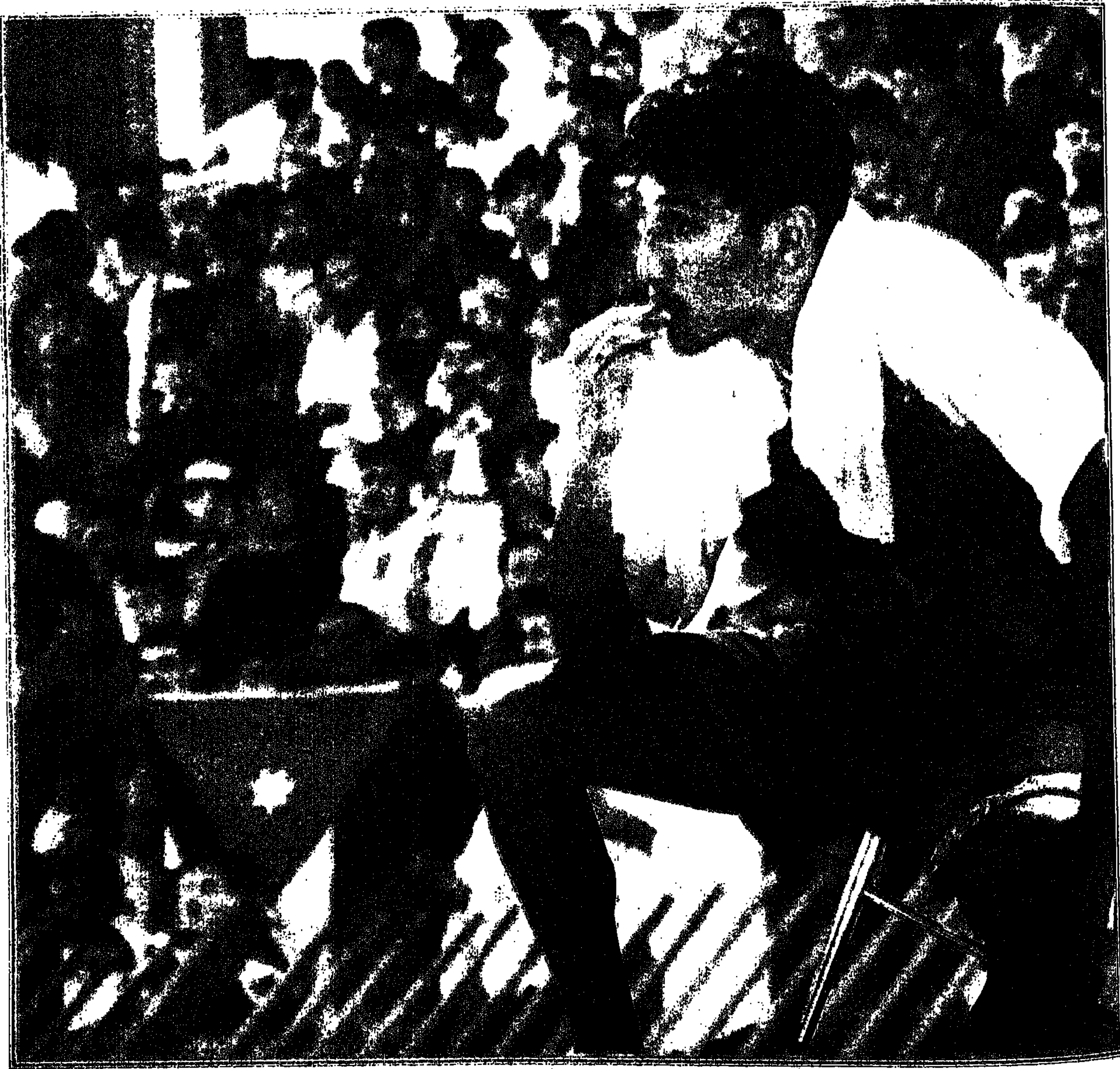


الوحدات الرياضي – يصدرها نادي الوحدات
أسبوعية – رياضية – متخصصة
العدد ([illegible]) – السنة الثالثة

غرباء .. في منتخب الوطن !





فريق الوحدات .. مع استئناف الدوري .. اطيب الامنيات

عـفـوا

جميل سلامة

كلنا للاخضر

نزهوا وتطاول اعناقنا السماء، اداريين ولاعبين واعضاء اينما خدمنا في نادي الوحدات.

ترتفع هاماتنا ولا تسعنا الارض، وكبار المسؤولين في اي بلد نخط به رحلتنا يقفون في استقبال صغيرنا وكبيرنا.

لا تفارقنا الاضواء وكبار المسؤولين يؤمون نادينا ومنازلنا في هذه المناسبة او تلك..

نقف ونسأل انفسنا هل تغيرت مكانتنا الاجتماعية في صبيحة يوم انتخابي، او مع صافرة هدف في مباراة؟ هل يتحرك احدنا الى دائرة الضوء بنجاحه والاخر الى دائرة الظل بعد ان لم يحالفه الحظ ليأخذ المكان الذي كنا فيه بالامس القريب، في حركة لا تتوقف كما الليل والنهار؟ ولكن الشيء الوحيد الذي لا ينكره احد فضل النادي علينا جميعا حين نكبر ونصبح في مركز القرار، لقد اوصلنا الى قمة النجاح في كل المجالات وصنع منا فوزاً وخصص لنا المواقع المتعددة في هذا البلد. واوقف لنا الناس على رؤوس اصابعهم احتراماً لما نمثل. فله الحق علينا ان نحني رؤوسنا ورؤوس غيرنا على بوابته اجلالا واكراما وتقديراً لما صنع لشخوصنا التي ما كانت الا متسولة على ابوب ابن نادي الوحدات الا ان يسلمهم مفاتيحها.

والله من وراء القصد

اثناء زيارته للنادي

وزير الشباب يعد بدعم الوحدات في مشاركته العربية بجدة

البـيـاري.. نضـع كـافـة امكانياتنا بخدمة الدورة العربية

الوحدات تحت تصرفكم

البياري وحلمي شاكر يرافقان وزير الشباب في تجواله في النادي

●● قام وزير الثقافة والشباب السيد طلال سطعان الحسن يرافقه امين عام وزارة الشباب الدكتور ذوقان عبيدات واسرة الوزارة بزيارة نادي الوحدات يوم الاربعاء الماضي وتقديم التهاني للادارة بمناسبة فوزها بالانتخابات.

كان في استقبال الوزير وصحبه رئيس واعضاء مجلس الادارة.

الوزير يشيد بجهود الوحدات

في بداية حديثه اشاد وزير الشباب بدور نادي الوحدات بدعم الرياضة الاردنية من خلال اهتمامه بالعديد من الانشطة الرياضية واضاف السيد الحسن «ان الاردن مقبل على استقبال اضخم تظاهرة عربية في العام القادم وهي الدورة العربية التاسعة وهذا التجمع بحاجة الى تضافر جميع الجهود سواء في الحكومة او الاندية او الشركات الخاصة من اجل اخراج الدورة في ابهى صورة لتكون انجح الدورات العربية على الاطلاق.

واشار الحسن الى ان الدعوات من اجل المشاركة سوف تُوجه لجميع الدول العربية بدون استثناء.

ثم تطرق الوزير الى واقع الرياضة الاردنية والى المشاكل التي تواجهها من نقص الموارد المالية وعدم وجود البنية التحتية والتي تعتبر الاساس لتطوير اي رياضة في العالم.

●● ثم تحدث رئيس النادي الاستاذ فهد البياري، وشكر في البداية وزير الشباب على زيارته وتمنى ان تتكرر وتكون فاتحة للقاءات اخرى حتى تكون جميع الابواب مفتوحة بين الاصل وهي وزارة الشباب والفرع وهي الاندية التي تعمل تحت مظلة الوزارة.

واكد البياري ان امكانيات نادي الوحدات جميعها ستكون بتصرف وزارة الشباب ولن تقتصر على الصالة الرياضية بل سيوفر النادي الامكانيات البشرية للمساهمة بانجاح الدورة التي تعتبر تحدي لكل مواطن اردني.

وتطرق البياري الى موضوع الملاعب والمعاناة التي تواجه الاندية بخصوص هذه النقطة وتمنى على الوزير الاسراع بانشاء ملاعب لكي تستخدمها الاندية والمنتخبات في تدريباتها مشيراً الى ان نادي الوحدات مقبل على مشاركة عربية يمثل من خلالها الوطن ومع ذلك لا يجد ملعبا يتدرب عليه وهذا يؤثر سلبا على مستوى الفريق وعلى النتيجة التي من الممكن ان يحققها.

وفي نهاية اللقاء وعد وزير الشباب بتوفير الدعم اللازم لنادي الوحدات في مشاركته العربية القادمة حتى يحقق افضل النتائج، وقبيل مغادرته للنادي تجول الوزير والوفد المرافق في النادي واطلعوا على الصالة الرياضية وابدوا اعجابهم بها.

في الهدف

محمد جميل عبد القادر

ماذا بعد كأس العرب [illegible] اثبتنا بمشاركتنا [illegible] العرب الاخيرة اننا [illegible] الى الكثير الكثير حتى [illegible] الى مستوى الكرة [illegible] المتقدمة واننا بحاجة [illegible] جداً الى خلق روح [illegible] والفريق الواحد [illegible] اللاعبين اولا ثم بين [illegible] والجهاز الاداري و[illegible] خلق الولاء والانتماء الحقيقي في نفوسهم [illegible] عن المصالح الشخصية الانانية والنادوية.

من يتابع [illegible] بعض اللاعبين او [illegible] يتأكد ان اهم عوامل [illegible] النفسي والمعنوي [illegible] وان التدريب مهما [illegible] يحرك اقدام اللاعبين [illegible] عقولهم في النظر الصحيح.

امور كثيرة يحتاجها المنتخب مفقودة تحتاج من يرعاها ويثبتها [illegible] نفوسهم وضمائرهم ومشاعرهم قبل ان [illegible] فيهم مهارات [illegible] والتمرير والتسديد و[illegible] وغيرها.

اهلا .. بالسعد


عثمان السعد

● يصل الى عمان عن طريق البر قادماً من دمشق غداً، السيد عثمان محمد السعد الامين العام للاتحاد العربي للالعاب الرياضية، على رأس وفد يضم السيدين سهيل الصفير عضو لجنة الاعلان والتسويق في الاتحاد العربية، وفاروق سرية مقرر لجنة الدورات والمسابقات عضو لجنة المراسم في الاتحاد، وذلك في زيارة تستغرق يوما واحداً. يقابل خلالها معالي السيد طلال سطعان الحسن، وزير الشباب، ومعالي السيد ناصر جودة وزير الاعلام ليبحث معهما اخر المستجدات بشأن الدورة الرياضية العربية التاسعة التي يستضيفها الاردن خلال شهر اب من العام القادم.

هذا وسيكون الاستاذ عصام عريضة مدير عام الدورة في استقبال السعد على حدود جابر، حيث سيطحبه والوفد المرافق الى مبنى محافظة اربد، بضيافة المحافظ عطوفة قفطان المجالي ثم ينتقل الى مدينة الحسن الرياضية لتفقد منشآتها قبل ان يتوجه الركب الى العاصمة.

هذا وسيعقد السيد السعد مؤتمراً صحفيا في الساعة السادسة مساءً بقاعة المؤتمر مدينة الحسين للشباب.

ادارة الوحدات تشكر عُدي صدام .. وتستفسر عن موعد وصول النجوم

بعث مجلس ادارة نادي الوحدات بالرسالة التالية الى الاستاذ عُدي صدام حسين، رئيس اللجنة الاولمبية العراقية، يشكر فيها موافقته للكابتن انور جسام على تدريبه الفريق «الاخضر»:-

– بكل الحب والوفاء للعراق الشقيق، قلعة الصمود والتحدي في وجه الطغاة، ننثر عبير الاخوة الصادقة من قلوب اسرة نادي الوحدات، رئيسا وادارة ولاعبين وجماهير عريضة، علها تصلكم وانتم في موفور من الصحة والسعادة والتوفيق.

ويسعدنا ان نتقدم من استاذنا الكريم، صاحب المواقف المشهودة في دعم نادي الوحدات، بجزيل الشكر ووافر الامتنان على موافقتكم الكريمة بالسماح للمدرب العراقي الكبير انور جسام بتدريب فريقنا لكرة القدم، حيث وصل الى عمان بيمن الله ورعايته، وبدأ مهمته اعتباراً من يوم السبت 1998/9/19.

متمنين لكم دوام الرفعة والازدهار، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

النجوم الثلاثة

● كما بعث مجلس الادارة الوحداتي بالرسالة التالية الى مجلس ادارة الاتحاد العراقي لكرة القدم للاستفسار عن موعد وصول اللاعبين العراقيين المزمع مشاركتهم للوحدات في بطولة الاندية العربية بجدة خلال شهر تشرين ثاني المقبل:

–بناء على الموافقة الشفوية الكريمة من قبل الاستاذ عدي صدام حسين للسيد حلمي شاكر، نائب رئيس نادي الوحدات الاردني، ابان زيارته الاخيرة الى العراق الشقيق، بشأن دعم صفوف فريق الوحدات لكرة القدم بثلاثة من نجوم الكرة العراقية للمشاركة في البطولة العربية الرابعة عشر للاندية ابطال الدوري التي ستقام في مدينة جدة خلال الفترة الواقعة بين 15و1998/11/25.

فاننا نرجوا التكرم بموافاتنا بموعد وصول اللاعبين، قبل نهاية شهر تشرين اول الجاري ان امكن، لنتخذ الاجراءات اللازمة لاستقبالهم وتأمين اقامتهم تمهيداً لانخراطهم في تدريبات الفريق.. وهم:

– خالد محمد صبار.. نادي الزوراء.
– ياسر عبداللطيف .. نادي الزوراء.
– اكرم عمانويل.. نادي القوة الجوية.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

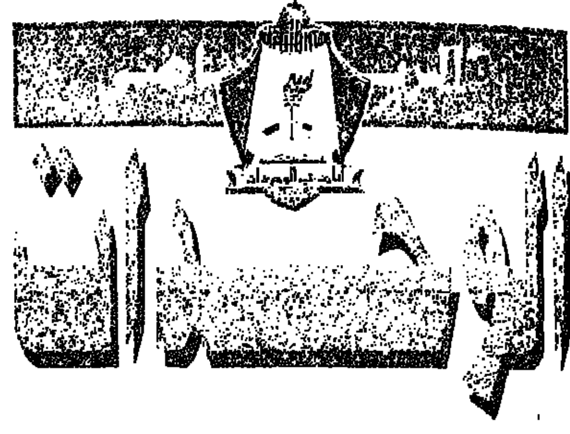
عدي صدام حسين لدى استقباله حلمي شاكر في بغداد الشهر الماضي.

حروف مجنحة

كل الجذور هنا .. كل
الجذور الصابرة
فلتحترق كل الرياح
السود في عينين
معجزتين يا حبي
الشجاع
لم يبق شيء للبكاء..
الى اللقاء.. الى
اللقاء..
كبرت مراسيم الوداع في ضجة الميلاد
فامتدي من الوادي الى شيب الرحيل
جسداً على الاوتار يرقص كالغزال المستحيل

كرم عماد سعدية

رياضية اسبوعية متخصصة تصدر عن نادي الوحدات
المدير العام: جميل سلامة
رئيس التحرير المسؤول: سليم حمدان
التنفيذ والاخراج الفني: محمود موسى تيم
الطباعة: الطباعون العرب – هاتف: ٥٦٨٦١٠١
توزعها مؤسسة الفريد
المملكة الاردنية الهاشمية
عمان – الوحدات – هاتف [illegible] – ٤٧٧٥٨٢٨
ص.ب [illegible]١٣٥



هدف التعادل – كرة ابو زمع في الشبكة

امام الاهلي .. وبعد رحلة عذاب

ابعد مراد الشوك .. وفرش طريقنا بالفل


منير ابو هنطش يحاول اجتياز الدفاع الاهلاوي المتكتل

رافت علي يتجاوز الحسيني بالكرة وهشام عبد المنعم ينتظرها منه

«ما جايين يوخذوا نقطة الا مني» .. هذا ما قاله انور جسام وهو يعاني كما عاني اكثر من 15 الفا امّوا ستاد عمان ورأى كيف تحول الاهلي «بقدرة قادر» الى عملاق خرج من القمقم او هكذا بدا وهو ينازلنا بختام الاسبوع الثامن الكروي، وكما الاهلي كان حارس مرماه بلال خواجا الذي لم يشترك –لضعف مستواه– في كثير من المباريات.. لكنه تحول لبطل نثني على ادائه ونحييه ونتمنى له استمرار الالق وان لا يكون ما حدث معه مجرد «نزلة برد» عارضة يشفى منها سريعاً!!

لقد لعب الاهلي بطريقة دفاعية بحتة.. ترك رؤوف رشيد يشاغب هنا وهناك ما بين العموري وابو زمع واعطى مساحة واسعة لحسام هماش ليستعرض في الميسرة كلما تذكر ان الجمهور سيطرب لادائه .. المؤسف ان عيسى الترك لم يعجبه ذلك فضحى به على حساب هيثم محمود.

حسام كان يستعرض وخليل قطاطلة كان يلعب بجدية مشتاق للعب وهو قبل ان ينس بمرمانا هدفا .. كاد ان يطعننا بمثله بعدما تلقى من صدر بدوي كرة بديعة سددها بكل قوة وروعة لمكان بعيد عرف ناصر غندور كيف يصله ويحتضن الكرة قبل ان تصل الشباك!

اما كيف سجل بمرمانا هدفا فالقصة باختصار كالتالي: قطع شتيان كرة ابو زمع ومررها بخبث لحسام هماش الذي تعامل معها ببرود اعصاب وانتظر العموري ليخرج من مكانه ويقفز على الكرة دون ان يطولها ليأخذها هو ويهديها لخليل قطاطلة الذي سجل من هدوء هدف الاهلي الوحيد في الدقيقة 28.

الى هنا انتهى وجود الاهلي الذي لعب مدافعاً احيانا بتسعة لاعبين، جاءوا لغرض واحد هو الحصول على نقطة او اكثر وهذا ما ابطله مراد حسن!!

● نعترف كنا متسرعين تعاملنا بعصبية زائدة مع اجواء المباراة التي دخلناها لتحقيق مكسبين .. الاول مواصلة البقاء على سدة الصدارة والثاني اهداء انور جسام اول بطاقة حب «الفوز»!! لقد تحقق الامران لكن بصعوبة .. ولهذا كان لطعم النصر مذاق مختلف.

كان واضحا ان نجومنا المنضوين تحت راية المنتخب «مرهقين» جسديا وفكريا.. وواضحا اكثر ان عبدالله ابو زمع قد تأثر بما كتبته الصحافة المحلية.. فيما تأثر علي جمعة بحجم المأكولات الشهية التي التهمها – من الغيض– في قطر.

ودفع مروان الشمالي ثمن تألقه امام الجزيرة وديا فاشترك اساسيا ودفع هشام عبدالمنعم ثمن استرخائه فاستبدل بالشوط الثاني .. وكلاهما لم تكن المباراة مباراته.. ولن ننتظرهما ببالغ الشوق امام القادسية.

ودفعنا ثمن تغير المدربين .. وقلة اللياقة البدنية والاستعداد .. تقلبنا كثيراً لكنها مشحونة تعلمنا منها الكثير.

اسعدنا قيام رأفت علي بأدوار جدية امتزجت فيها المهارة المتمثلة بحسن المراوغة والواقعية في اختيار التوقيت المناسب للتمرير او التسديد .. فبدا وكأنه كبر كثيراً بوجود انور جسام.

الضغط يولد الانفجار. تلك قاعدة علمية حتم الواقع ان يتم تطبيقها جيداً .. لقد مارسنا ضغطاً كثيفا كان لا بد ان يتولد عنه ولو «هدفين»!

اول المباراة.. واطراف الفريقين يرتبون انفسهم وامكانهم ويتأهبون للدخول باجوراة التي وضعهم فيها علي جمعة بسرعة عندما رفع كرة عرضية من الميمنة ارتقى لها وسط «ضباب» من غيوم اللاعبين مروان الشمالي وقفز عاليا ليضعها في العارضة.. تدتد كرة طائشة من سيقان لاعبي الاهلي فاخذها هشام وسددها قوية ارتمى عليها الخواجا وابعدها بقبضة يده لهشام من جديد التي حولها بدوره عرضية لمراد حسن المتربص خلف المدافعين لدكها في مكان اعلى قليلا من المرمى!!

ولان مدافعي الاهلي بل كل لاعبيه «اشتروا» شققا سكنية في الدفاع فكان لا بد من التسديد من مسافات بعيدة على امل!!

فعلها جمال محمود وسدد كرة ارضية ابعدها الخواجا لكورنر وسدد جمال محمود كرة ارتدت من الارض لمراد حسن الذي فوجئ بها فسددها ضعيفة بيد الخواجا الذي نجح ايضا في التصدي لرأفت علي المنفرد به من كرة ابو زمع.. وارتكب الخواجا خطأً سرعان ما عوضه حينما ضرب الكرة لمسافة قريبة سددها رأفت قوية ابعدها بقبضة يده ولم يحسن ابو هنطش التعامل معها فراحت هباءاً منثوراً!!

وراوغ رأفت الحسيني على دفعتين ومرر للشمالي الذي سدد كرة زاحفة قتلت فركض الى ان استقرت خارج الخشبات الثلاث التي احتاجت لطرقها لركلة جزاء احتسبها مرشود ضد الحسيني الذي نصب مظلة فوق رأس مراد طوال المباراة وبذلك الموقعه واعاقه عن تنفيذ الكرة فكان القرار الجريء الذي ترجمه «البرنس» بنجاح على يمين الخواجا الذي فضل الطيران باتجاه معاكس لحركة الريح!!

كان ذلك هدف التعادل في الدقيقة 68 اما الفوز فكان لا بد ان يتحقق عن طريق مراد حسن الذي اطلقت المنافذ بوجهه فضل الطريق نحو الشباك الى اللحظة التي حدثت فيها دربكة ابعد فيها الحسيني الكرة برأسه عن خط مرماه ليجد الذئب المتربص بطريقة مراد يعاود تفجيرها بشباك الخواجا ليهدينا نصراً – طال انتظاره– ونستحقه!!

جسام .. المبارة متعبة

وعقب المباراة قال الكابتن انور جسام ان المباراة كانت متعبة بسبب شد الاعصاب الذي لازم اللاعبين طوال الشوطين مما جعلهم يستعجلون احراز الاهداف فضاعت منهم فرصا كثيرة وسهلة.. واضاف جسام ان الفوز وضع طبيعي ويجب ان نفوز حتى نستمر في الصدارة لان خسارة مباراة في هذا الوقت ستكلفنا الكثير وانا راض عن اداء اللاعبين ولكن ليس تماماً خاصة لاعبي المنتخب الوطني الذين لم اراهم الا قبل عدة ايام ولياقتهم غير مكتملة.

وسنحاول في الايام القادمة التركيز على نقاط ضعفنا ومعالجتها.

دحام .. كل حكم يخطئ

امين سر لجنة الحكام ومراقب المباراة قال عن مستوى التحكيم «ان جميع المباريات يحصل فيها اخطاء وحتى نهائي كأس العالم حصل فيه اخطاء وهذا امر طبيعي موجود في كل انسان وعن ضربة الجزاء قال عقيدات ان الحكم الاقرب الى الحالة وسأشاهد شريط المباراة لاتأكد منها.

امام لجنة الحكام

المهزلة التحكيمية التي حصلت في المباراة يجب ان نتوقف عندها كثيراً .. فالحكم كاد ان يطيح بالمباراة بسبب قراراته الغريبة وكأنه يمسك الصافرة لاول مرة نحن لا نقول هذا الكلام حتى يفهم ان الحكم قد ظلم الوحدات بل ان قراراته كانت تزعج الفريقين لذلك يجب على لجنة الحكام ان تعالج هذا الموضوع بحزم حتى لا يتكرر وان لا تسند المباريات المهمة الا لمن يستحقها.

موقف الفرق بعد الاسبوع الثامن

	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الفيصلي	٧	١	١	٢٢	٤	٢٢
الوحدات	٧	٢	١	٦	٦	٢١
الحسين	٤	٢	٢	٦	٦	١٣
الرمثا	٣	٣	٢	١١	١١	١٢
القادسية	٢	٥	٢	١٢	١٢	٩
الجزيرة	٢	٣	٣	١٠	١٠	٩
ش.الحسين	١	٥	٢	١٢	١٢	٨
العربي	١	٤	٤	١٨	١٨	٦
كفرسوم	[illegible]	[illegible]	٢	١٦	١٦	٥
الاهلي	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

رسالة مفتوحة



مصعب خليل

مرحبا بطاولة الوحدات تمشيا مع البرنامج الانتخابي الذي وضعناه امام الهيئة العامة المتضمن اعادة الانشطة الرياضية المجمدة فان مجلس الادارة قد بعث الحياة من جديد بنشاط كرة الطاولة الذي تم تجميده في وقت سابق وقد كلفني زملائي بالاشراف على هذا النشاط الذي كان للوحدات باع طويل واحد الفرق القوية على مستوى الاردن حيث خرج العديد من الابطال الذين كانوا خير رائد للمنتخب الوطني امثال نافذ ورياض جمعة.

نعرف ان مهمتنا لن تكون سهلة في عملية اعادة البناء ونعلم ان طريقنا ستكون شاقة ومليئة بالعقبات ولكن بالاصرار سنصل الى مبتغانا.

واحب هنا ان اوجه الدعوة لكل من يجد بنفسه الموهبة والقدرة على تمثيل النادي في لعبة كرة الطاولة ان يبادر للحضور لمقر النادي من اجل الانخراط بتدريبات الفريق تمهيدا لاختيار لاعبي كافة الفرق.

في ثامن اسابيع الاضواء

القادسية حقق اعلى نتيجة .. والعلاونة اجمل هدف

بسرعة وبدون مقدمات بدأ الاسبوع الثامن الكروي وبعد اقل من ثلاثة ايام سينطلق التاسع والمبرر الوحيد الذي خرج به جمهورنا هو لكي ينسونا ما حصل مع منتخبنا في قطر، ولهذه الغاية اقيمت يوم الاحد ثلاث مباريات والاثنين مباراتين سمى ذلك اليومان الاسبوع الثامن.. وهنا رصد لهما وتقديم لمباريات الاسبوع التاسع الذي ستنطلق مبارياته الخميس والجمعة !!

الفيصلي (2)
الجزيرة (صفر)

يدرك الفيصلي جيدا ان خسارة الوحدات امام الحسين وتعثره في اي لقاء اخر قد يعني حسمه مبكراً للقب .. ولهذا بدأت تحس انه يبدأ كل مباراة وكأنها بطولة!!

لقد بدأ جمال ابو عابد ، صبحي سليمان وحسونة الشيخ ثلاثي قلب الوسط المدعوم من الشبول وحاتم عقل بالانتشار بكل ارجاء الملعب لتأمين الكرات لمؤيد سليم ومحمد توايهة الذي ركض وراء كرة تائهة بالميمنة ولما حصل عليها اهداها لصبحي سليمان الذي لمح مؤيد ينطلق باتجاه مرمى عبدالناصر ولهذا تركه يواجه الشباك ليسجل الهدف الاول للازرق في الدقيقة التاسعة .. وقد استفز هذا الهدف روح الجزيرة التي بدت راكدة للغاية ومع ذلك قام حلمي وراشد ببعض المحاولات التي لم تكن جدية لدرجة طرق شباك فريدون شمس الدين الذي ظل مرتاحاً طوال الشوط الاول.

فيما اوصل له محمد حلمي كرة رأسية بالشوط الثاني كانت اخطر ما قدمه الجزيرة الذي قام باشراك اكثر من وجه جديد لم يقدموا المأمول منهم امام الفيصلي الذي على ابجديات اللقاء من اوله لاخره حتى ان جريس تادرس كاد ان يلدغ مرمى جبريل مرتين، واحدة من كورنر مهند وفيه سدد الكرة برأسه فوق العارضة واخرى من كرة عرضه من الميسرة فتابعها بتسديدة قوية علت العارضة ايضا.

دخلت ما بين التقاء القائم والعارضة كرة حسونة الشيخ قاسم التي تابعها من عرضية ابو عابد المتطوح كعادته نحو الميمنة ليسجل حسونة هدف الاطمئنان الثاني للفيصلي الذي لم يجد من يكافئه الاداء فحصل مرتاحاً على ثلاث نقاط.



فريق شباب الحسين اهدر فوزا ثمينا في الوقت القاتل

الرمثا (3)
كفرسوم (1)

كان على الرمثا الذي خسر من كفرسوم مرتين متتاليتين بدرع الاتحاد ان يدافع عن كرامته التي هب لاسترجاعها وانقاذها العائدون من المنتخب بدران الشقران، ليث الدردور ، فريد الشناينة واحمد ابو ناصوح. ولهذا اظهر تفوقه الميداني على خصمه الذي لا تزال رائحة وطعم الفوز بالدوري تحت اسنانه ولهذا بدت تحركات لاعبه ثقيلة واقدامهم كأنها مكبلة بالقيود.. وكل ذلك ساهم في اندفاع الرمثا نحو مرمى البكار وايد بدران وموفق ابو هضيب قلب الهجوم الذي حل بدلا عن سليم ذيابات الخبير الذي حرك ايقاع اللعب لصالح فرقه اذ صنع هدفين الاول حين اهدى فريد الشنانينة «خوخة» كرة سددها وهو مندفعا من الخلف بقوة بشباك بكار في الدقيقة 57 وبعدها بثلاث دقائق وقبل ان يفكر كفرسوم بلملمة اوراقه عاجلة محمد ابو عواقلة الذي نجح بتسجيل الهدف الثاني الذي اذهل كفرسوم والذي استنجد بدوره بحارس مرماه للتصدي لتسديدة الشناينة القوية ليصدها بمساعدة الدفاع لكورنر، وابدع الشقيق الاكبر حسين الشناينة وهو يهدي شقيقه الاصغر كرة جعلته ينفرد بالمرمى ليدك الشباك من هناك مسجلا الهدف الثالث في الدقيقة (80) وهو هدف اعطى كامل الثقة والاطمئنان للرمثا وجعل كفرسوم يشعر بحراجة موقفه ولهذا انطلق اخر 10 دقائق في محاولات يائسة متأخرة للتعويض لكنه عجز عن احراز اكثر من هدف جاء عن طريق يوسف عبيدات الذي سجل اجمل اهداف المباراة بعدما مرر له عثمان «بلوكا» خلفيا سدده بأعلى المقص الايمن للحارس احمد ابو ناصوح الذي لم يحرك ساكنا لالتقاط هذه الكرة، ربما كون الهدف لا يقدم او يؤخر.

القادسية (5)
العربي (2)

من رأهما بدرع الاتحاد لا بد حكم عليهما حكما مختلفا لايمت بصلة لما حدث في المباراة التي شهدت سبعة اهداف.. لقد كان القادسية رغم فوزه على الوحدات بطيئا للغاية فيما كان العربي اكثر نشاطاً لكن العكس حدث حيث اصرت الندية الهجومية للقادسية العربي على التراجع للمواقع الخلفية لامتصاص هذه الاندافعة لكن سوء التنسيق وسوء الحالة الفنية لدفاع وحارس المرمى جعلت الشباك عرضة للاهتزاز خمس مرات. واللافت ان العربي كان البادئ بالتسجيل (ومنها التسجيل) والبدء كان بعيدا ان (ارتدت) كرة احمد صبح من الحارس وهو الذي لعبها حرة مباشرة تابعها راكز كراسنة المراقب بسهولة في الشباك القدساوي في الدقيقة (11).

وحقيقة لقد استفز هذا الهدف القادسية الذي لعب وكأنه خاسراً باكثر من خمس كرات .. لقد بدأ اكثر سرعة وفاعلية ولهذا كان التسجيل مسألة وقت لا اكثر.

لقد قاد امجد طاهر هجمة عنترية دخل بها الجزاء وهناك تمت عرقلة ليحصل على ركلة جزاء ترجمها بنجاح مازن شاهين بالشباك في الدقيقة 19 وما هي الا اربع دقائق حتى حصل امجد طاهر على مبتغاه وهو الذي بدا اكثر تصميما من زملائه على طرق الشباك لقد تابع الكرة المرتدة من تسديدة عصام ابو طوق وارتدت من القائم والنجار لتجد رأس الطاهر، يعيدها للشباك مسجلا اول حالة تقدم لفريقه 2/1 في الدقيقة 22.

ولان العربي نسي نفسه في الامام ولم يؤمنها في الخلف فانه تلقى عدة اهداف كان يمكن مضاعفتها من مازن شاهين وهو الذي عوض تأخره بدك شباك زياد بهدف هو الاول والثالث لفريقه حين تابع كرة لعبها عصام وسددها بقسوة في الزاوية البعيدة عن متناول زياد... وفي الشوط الثاني «مد» شاهين رأسه على الكرة العرضية التي رفعها اسماعيل العوضات ، وسددها بالشباك هدفا رابعاً.. واختتم مهرجان اهداف القادسية عصام ابو طوق الذي استغل الدربكة والشرود امام مرمى العربي ليسجل الهدف الخامس ... حث كل ذلك وباق للمباراة اكثر من نصف ساعة اي في اول للثين لها.. لما شهد الثلث الاخير هدفا هو الاروع لهذا الاسبوع وسجله العلاونة من كرة قوية ارتدت من العارضة والقائم قبل ان تحتضنها الارض والشباك.. وقد استهزأ احد المتفرجين قائلا ان هذا الهدف يساوي الخمسة التي سجلها القادسية وعليه فان العربي يخرج فائزاً (1/صفر).



امجد الطاهر يقوم بهجمة عنترية تجاه المرمى العرباوي اسفرت عن تسجيله هدفا



هيثم الشبول يهدئ اللعب وامامه محمد حلمي يبحث عن الكرة

في تاسع اسابيع الممتاز

الوحدات مدعو للانتصار على القادسية

نهائي الدرع يتكرر للمرة الثالثة.. في عروس الشمال

في الدرع .. وبدون نجوم المنتخب ، خسرنا من القادسية بالافتتاح ويوم الجمعة يتوجب علينا الرد!!

سيكون ذلك ضمن نطاق مباريات الاسبوع التاسع الذي سيلتقي فيه العربي مع الفيصلي الاهلي وشباب الحسين، الرمثا مع الجزيرة وفي نهائي الدرع المكرر للمرة الثالثة يلتقي كفرسوم مع الحسين اربد.

وهنا التفاصيل:-

الوحدات × القادسية

رغم اننا لعبنا بتشكيلة ثانية مغلقة وحتى بلون مختلف امام القادسية الا اننا كنا خصما قويا واحرز هشام عبدالمنعم هدفا لكن التعادل جاء وفيها خسرنا!!

كانت تجربة لكنها لم تكن قاسية لاننا خضناها وبناشئين والان عادت لنا كامل قوتنا فصار لزاماً علينا الفوز ووراءنا جسام!!

الذي ندرك انه اعطى سمرين وابو زمع مهام محدودة في الخلف فيما تقن دور عصام وفيصل ابراهيم حتى يخدم بصورة ممتازة الفريق بالدفاع والهجوم.

وفي الوسط رأفت علي، هشام عبدالمنعم، علي جمعة وسفيان عبدالله اكثر رغبة في «تطويق» الملعب وتجيره لصالحهم تمهيدا لامداد مراد حسن ومروان الشمالي بالكرات الخالصة للتسجيل بشباك اما خالد عبدالفتاح او النجار الذي سبق ولعب مباراة ممتازة امامنا، قبل عامين!!

علينا الانتباه لتحركات مازن شاهين في الهجوم وفي الخلف يمتاز العوضات بتحركات دائمة هدفها ربط خطوط الفريق ببعض بالاشتراك مع عصام ابو طوق!!

لدينا الآن العزيمة والطرق الكفيلة بالفوز فهل سنستغلها كما يجب!!

الفيصلي × العربي

يفترض بان يحتاج العربي لاكثر من اسبوع ليشفى من الصدمة التي جعلت نفسيته في غاية السوء امام القادسية والفيصلي غير القادسية وهنا المشكلة تبدو اكثر تعقيداً.

يحتاج العلاونة، صبح، وكراسنة ثلاثي العربي النابض لاكثر من دعاء الوالدين للوقوف كند قوي امام الفيصلي الذي يفرد مساحة واسعة لنجوم وسطه، صبحي سليمان ، ابو عابد، وحسونة الشيخ ثلاثي مطبخ الالعاب المدعوم من الخلف والشبول وحاتم عقل ظهيرا الجنب الذي يكون خماسيا امام فريدون في حال الدفاع وخماسيا امام مرى الخصم في حال الهجوم الضارب الذي يتشكل من الثلاثي (تادرس ، مؤيد سليم، والتوايهة) واحياناً محمود مطر، وهذه الاسماء اذا ما قورنت باسماء القادسية ونتيجتهم نتيجة اللقاء يفترض ان يكون «فوق العشرة».

الرمثا × الجزيرة

زمان.. كان هذا اللقاء لوحة جميلة ينتظرها ليس عشاق الطرفين فقط، بل وعشاق كرتنا جميعا، لكن الان، تحول الجزيرة الى ظل اسود يحمل حلم كبير!!

الجزيرة الان، خال من الاسماء الكبيرة، وهو مزيج من مجموعة وجوه جديدة، تقودهم من الخلف بعض الاسماء الكبيرة التي لا تزال تستذكر ايام زمان، ولحين ذلك سيواجه الفريق المصاعب!!

والخصم هذه المرة ليس كما السابق، لقد علت شوكة شأن شبابه، فريد الشنانية ليث الدردور، عاقوله، قويدر، حسام الدردور، وعيسى عزايزة وبقليل من الثقة المستمدة من سليم ذيابات ، بدران الشقران، موفق ابو هضيب، والخزعلي والامور غالبا محسومة لصالحهم 1/1 اذا حدثت معجزة!!

الحسين/اربد × كفرسوم

ما فائدة فوز الحسين اربد على كفرسوم - ان تم- هذا الاسبوع؟! لقد فقدوا الدرع وخسروا امام كفرسوم مرتين.. وهما سيلتقيان للمرة الثالثة في اسبوعين.. وآل عبيدات يعلمون ان غزاة الشمال هم قدم السعد التي ادخلتهم بوابة التاريخ التاريخي المحلي اما الغزاة فهم يعتقدون ان كل مبارياتهم في اربد - ارضهم- معاناة وان اختلفت تفاصيلها!!

حتى يتم نقض المعادلة او تثبيتها يتعين على عبدالله الشياب، خالد خطاطبة، عارف حسين، شويطر، الخطيب، عنبر، ارشيدات ان يكونوا اكثر توازنا حتى لا يلدغ مرماهم بسهولة كما حدث بالدرع.

الاهلي × شباب الحسين

رأفت حماد وشباب الحسين في اوج القهما الان.. والاهلي على العكس تماماً، ان استمر هذا الوضع صار فوز شباب الحسين بثلاث نقاط موضوعاً غير قابل للنقاش الا اذا كان لبسام الخطيب، حسام هماش، سعيد حمدي، وخليل قطافطة رأي اخر في الموضوع، لكن كيف سيمكنهم «الشباب» من انفسهم وهم الذين يعجون بالحيوية في مختلف الخطوط في الملعب .. قد نتأكد من هذا او ننفيه.



فريق الوحدات ... عليه المحافظة على موقعه في الصدارة



منير ابو هنطش .. جاهز لتسجيل الاهداف

عدنان الطويل .. استعداد دائم للذود عن مرمى الاخضر

استراحة



د. عبد الجابر تيم

دروس وعبر

لا بد ان تكون الفرق العربية والتي شاركت في بطولة كأس العرب بالدوحة قد استفادت، وحققت دروسا من خلال هذه المشاركة، فالدول التي شاركت بفرق بديلة للفريق الاول مثل مصر والجزائر والمغرب اهتزت صورتها الكروية حيث ظهرت فرقها بمستوى لا يليق بسمعتها، وعلى الطرف الاخر ظهرت مستويات المنتخبات التي استعدت استعداداً جيداً مثل دول الخليج فكانت فرقها مثالا يحتذى حيث اهتم القائمون على هذه الفرق اهتماماً جيدا وكأنهم يستعدون لتصفيات كأس العالم، وعلى جانب ثالث ظهرت فرق مثل فريقنا والفريق السوري وكأنها ليست منتخبات بلادها.

وما يهمنا في هذا المكان هو فريقنا الوطني، الذي نفخناه اكثر من اللازم فهل خامات اللاعبين في الكويت مثلا افضل من الخامات الاردنية؟ بالتأكيد لا، ولكنهم يتميزون عنا في اكثر من مجال لعل ابرزها:

1- الاجهزة الفنية يتم اختيارها من خيرة من يعملون في مجال كرة القدم عالميا، لانهم قادرون على تغطية كل ما يطلب لهذا الجهاز ماليا.

2- عدم تفرغ اللاعبين من اجل التدريب والمعسكرات الداخلية والخارجية هي مشكلة لا زلنا نعاني منها، بالاضافة الى شح الامكانات المالية اللازمة لانجازها التعرض وهي المعضلة الكبرى.

3- العمل وفق خطة تنفذ بدقة للوصول الى مستوى مرموق وتوفير الجهاز الفني اللائق لان ما يجري حاليا هو نفسه ما حدث اكثر من مرة فنحن نستعين بمدربين مجهولي الهوية الرياضية.

4- طرق اختيار اللاعبين يجب ان تتم وفق اسس فنية، بحيث تتوفر في اللاعب امور اهمها السرعة والطول المناسب، والمهارة الكروية كي يتم بعدها صنع اللاعب وصقله وتهيئته جيدا ليصبح لاعبا الى جانب الاهتمام المستمر في العناية باللياقة البدنية.

واخيراً ان لم تتوفر الامكانات المالية والفنية حاليا فلنغلق علينا الابواب لمدة سنتين او ثلاث لنهيئ انفسنا للنجاح ان اردنا مستقبلا، وخير مثال على ذلك بروز فرقنا في لعبة التايكوندو التي توفرت لها كل شروط النجاح.

في وداع فطافطة

الوحدات يطمئن جماهيره ويهزم تفاهم الحرس والجزيرة

ودع لاعب الجزيــرة والحرس الملكي وليد فطافطة ملاعب كرة القدم بعد رحلة عطاء دامت اكثر من عشرين عاماً تنقل خلالها في اندية القادسية والاهلي والجزيرة الذي كان اخر محطاته.

وجاء وداع الفطافطة عقب اللقاء التكريمي الذي جمع الوحدات وتفاهم الجزيـرة والحرس ورعاه رئيس مجلس ادارة «العرب اليوم» الدكتور رياض الحروب، وانتهى لمصلحة الوحدات بهدفين مقابل لا شيء.

هدف وجزاء ضائع

فرض الوحدات سيطرته على مجريات المباراة منذ البداية بالرغم من غياب خماسي المنتخب الوطني الذي فضل المدرب اراحتهم للشوط الثاني ولم يشرك سوى علي جمعة فأحسن نجوم الوحدات تناقل الكرات وشن الهجمات نحو مرمى خالد سالم واعتمد على الميسرة وانطلاقات سامر بحلوز الذي حول كرة بالمقاس على رأس الشمالي ليحرز الوحدات الهدف الاول وتبعه ضربة جزاء نفذها الكابتن يوسف العموري بحرفنة و بجانب القائم.

مراسم الاعتزال

وبعد مضي عشرين دقيقة اطلق الحكم ضرار التميمي الصافرة ليعلن عن بدء مراسم الاعتزال حيث ودع وليد فطافطة زملائه اللاعبين وسلم الواعد ايمن ابو خليفة قميصه وتقبل الهدايا التذكارية من محبي ومشجعي الجزيرة وكذلك نادي الوحدات الذي اصر على تكريم وليد حيث سلمه نائب رئيس النادي حلمي شاكر هدية الوحدات ثم استؤنف اللعب ومضت دقائق الشوط الاول دون ان تهتز الشباك.

تغير ونشاط

ومع بداية الشوط الثاني اجرى الكابتن انور جسام تبديلا جماعيا فافرح ستة لاعبين دفعة واحدة وارتفع ايقاع اللعب ومع بداية الشوط كان انس كمال يستثمر تمريرة عبدالمنعم ويسجل هدفا جميلا ويعزز تقدم الوحدات الذي حافظ عليه حتى نهاية المباراة.

المستوى مطمئن

المباراة كانت تجربة جيدة للاطمئنان على المستوى العام للفريق الذي ظهر بصورة طيبة خاصة لاعبي المنتخب علي جمعة، فيصل ابراهيم سفيان عبدالله وكذلك مروان الشمالي العائد من الاصابة بالاضافة الى جمال محمود الذي تألق في هذا اللقاء وذكرنا بجمال ايام زمان، وبعيدا عن ذلك فان هذه المباراة اكدت ان الوحدات لا يزال بخير ويعكس ما تناولته الاقلام السوداء التي حاولت النيل من عزيمة الفريق اذ ان المدرب اشرك سبعة لاعبين خلال مجريات المباراة دون ان يتغير اي شيء من الاداء.



د. الحروب يتسلم درع الوحدات من حلمي شاكر

ويصافح لاعبي الوحدات قبل المباراة



ويتوسط اعضاء فريق الوحدات ومعه الكسواني رئيس الجزيرة وحلمي شاكر نائب رئيس الوحدات

في بطولة الشباب الكروية .. خسرنا جولة .. ولم نخسر البطولة

حقق الفيصلي فوزاً صعبا وغريبا على ناشئينا لفئة تحت 19 سنة وذلك ضمن بطولة هذه الفئة في المباراة التي اقيمت عصر يوم الخميس على ستاد البتراء.

واختلف عرض نجومنا الصغار على مدار الشوطين حيث قدموا في الشوط الاول عرضا ولا اجمل وتحقق ذلك باحرازهم هدف السبق في الدقيقة 32 عن طريق ضربة ركنية نفذها فادي شاهين على رأس نجم المباراة وبلا منازع مراد الرحال الذي بدوره اسكنها المرمى معلنه الهدف الاول.. واستمروا على هذا الحال حتى نهاية الشوط الاول الذي سنحت فيه لصغارنا عدة فرص للتأكيد على الهدف لكن.

الشوط الثاني.. ابدى دفاع فريق الوحدات قوة وندية لا مثيل لها وبالمقابل كان خط الوسط يميل الى كثرة الاخطاء التي تتمثل بالمراوغة الزائدة واللاعبون لا يؤدون واجبهم بالشكل المطلوب فترى اللاعب لا يلتزم بمركزه ويتميز في الملعب كيفما يشاء وليس كيفما يشاء الفريق. وهذا بدوره اثر على الفريق . فكانت عدة تبديلات اجراها الكابتن محمد علوان فاخرج غياث التميمي نظراً لخموله وكان بعيدا عن مستواه المعهود. واخرج عزام عادل وادخل بدلا منه زكريا عبدالجبار. الذي كان في برج نحسه على عكس ايامه السابقة واخرج ثامر عبدالرزاق وادخل المدافع علي بهجت بدلا منه.

بعد هذه التبديلات التكتيكية تغير الاداء قليلا نحو الافضل.. لكن سنحت للفيصلي في الدقائق الخمس الاخيرة فرصتان اندمها الحارس طارق الفايز للفيصلي على طبق من ذهب فالفرصة لاولى كانت في الدقيقة 86 من تسديدة ضعيفة من خارج قوس الجزاء كان بامكانه مسكها ولكن سوء التوقيت كان له رأي اخر، وكان هذا الهدف الاول للفيصلي.

والثاني جاء بعد 3 دقائق من الهدف الاول حيث نفذت ضربة ركنية ارتقى لها حارسنا الفايز ليمسكها .. افلتت من يده لتجد طريقها الى المرمى والهدف الثاني.

تنتهي هذه المباراة بفوز غريب للفيصلي، ولكن هل هذه هي النهاية؟ الاجابة .. لا.

فقد تدارك الجهاز التدريبي لنجومنا الصغار والاخطاء الفنية ووقف عليها بأسلوب صحيح ووعد بأن هذه الهفوات لن تتكرر.

هذا وسيلتقي فريقنا مع فريق اليرموك يوم 11/19 .. ووعدوا بأن يعوضوا خسارتهم ويتأهلوا حتى النهائي وينتزعوا الدوري انتزاع.. ويعتلوا منصة التتويج عن جدارة واستحقاق.

ولا ننسى ان نشيد باللاعبين الذين قدموا عروضاً لن تنسى لهم امثال الواعد عوض راغب الذي يلعب في فئة تحت سن 16 سنة والمدافع او (الجوكر) محمد وجيه والفذ فادي شاهين نتمنى لهم ولبقية نجومنا الصغار التوفيق ان شاء الله.

التشكيلة

حراسة المرمى.. طارق الفايز

خط الدفاع .. محمد محمود، محمد وجيه، مراد الرحال، اشرف شتات

الهجوم.. عوض راغب، غياث التميمي



الحارس الفيصلاوي يتصدى ببراعة لكرة وحداتية عالية

سلة الوحدات تهزم الجزيرة ارامكس

حققت سلة الوحدات فوزاً اعتباريا على الجزيرة ارامكس في [illegible] الودية التي جرت بينهما مساء الاحد الماضي على صالة النادي [illegible] (86-81) ووقف نجوم الوحدات نداً قويا امام خبراء [illegible] لعب الوحدات بطريقة دفاع زون (2-3) وطبق اللاعبين [illegible] اما الجزيرة فلعب دفاع رجل لرجل طوال المباراة [illegible] متقدما في الشوط الاول وبواقع (48-40).

شوط الثاني اجرى مدربنا غيث النجار تعديلا على [illegible] الفريق فاعتمد الضاغط على فترات من الشوط الثاني [illegible] الفارق وانهاء الشوط لصالحنا والثاني المباراة [illegible] الوحدات قدرته على مقارعة الكبار في كرة السلة وانه [illegible] نفسه على خارطة اللعبة.

مثل الجزيرة : معن عودة ، يوسف ابو بكر، علام [illegible] هندي، شاهين، سيف الدعة، موسى بشير.

مثل الوحدات: نبيل الخطيب، فريد ابو مرشد، [illegible] [illegible] شمرة، لؤي النجار، داوود ادم.

كفرسوم بطل درع الاتحاد

ضرب «الغزاة» بقوة ازدواجية

هكذا وبدون مقدمات صار لكفرسوم مكان في خانة التاريخ والذكريات.. لقد حفروا الحرف الاول من أسمهم في قلب رياضتنا ورسم الدخول كان درع الاتحاد الذي حظي به الفريق بعد ان تخطى مرتين عقبة كأداء في طريقة وتمثلت بغزاة الشمال الذين دبوا الرعب في صفوف كل من قابلهم... ولهذا ربما كان للفوز طعم آخر مختلف.. كان هناك جمهور وأناس لم تنم واياد تصفق وعيون تدمع.. وكان ايضاً قفطان المجالي نائب سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الذي سلمهم الدرع وسط المزيد من اهاتهم.

سيناريو اللقاء :

الزمان: 98/9/30

المكان: ستاد أربد

الحدث: نهائي درع الاتحاد

الشخوص: كفرسوم- البكار، سمير، ابراهيم، محمد حابس، جمال، هاجم، سليمان، الخالدي، عثمان، يوسف، شامان عبيدات «المساعيد».

الحسين: ارشيدات، احمد شقران، عبدالسلام هزايمه، ايمن حبله، بشار بن ياسين، الخطيب، المومني، محمد شويطر، الخالدي، الشياب، الخطاطبة، عنبر، عارف، رحاحله.

اخرج اللقاء: ضرار التميمي، وعاونه العلاونة وعرايشه، انذر من الحسين خطاطبه ومن كفرسوم هاجم، سليم، الخالدي خرج بالبطاقة الحمراء سليمان الخالدي.



مازن عنبر بذل جهدا كبيرا ولكن .. دون جدوى

فرص ضائعة

عندما تخسر اول مرة وتصبح فرصتك مع الخصم متكافئة يكون عليك ان لاتخدع من جديد.. هكذا فكر غزاة الشمال ولهذا بدءوا بالانتشار سريعاً بعرض الملعب وطوله وقد استمتع الجمهور بعرضهم الاكثر قوة من اللقاء السابق وكانت صفوفه منظمة بشكل جيد واتقن لاعبوه الانتشار بشكل جيد بارجاء الملعب.. ومن مطبخ الالعاب قام شويطر الخالدي وخطاطبة بتنسيق الهجمات من الخلف واندفع بشار والخطيب من الاطراف لتهيئة الكرات العرضية والمشاركة ببناء الهجمات وهذا ما دب الرعب والارهاق بجسد محمد حابس وجمال اللذان حاول مساعدتهما سريعاً هاجم وعثمان.. وفيما اقلقت تحركات عارف حسين ومازن عنبر ومن بعدهما عبدالله الشياب وأثارت قلقهم...

لقد بدأ الزحف عندما سدد عارف حسين اكثر من كرة خطرة بجانب القائم وبعدها تابع كرة شويطر المرتدة من الحارس الجراح نجم اللقاء الذي تصدى بقدمه لكرة اخرى وتكرر هذا الموقف كثيراً لان دفاع كفرسوم كان متكتلاً بالخلف ولم يترك الا سنتمرات قليلة للتحرك.. ولم يفطن الفريق لمباغتة الخصم الا آخر 10 دقائق وفيها سدد عثمان عبيدات كرة علت العارضة واخرى سددها شامان صدها ارشيدات.

شامان.. المنقذ

تابع الحسين اربد زحفه الهجومي وفي خياله النتائج الكبيرة التي حققها ضد الجزيرة والاهلي لكن كفرسوم كان اكثر اتزاناً وفي الخلف وأدى ابراهيم عبيدات دوراً مميزاً في الخلف تحمي رفاقه من هجمات عديدة كان يمكن ان تشكل خطورة فادحة عليهم.

ولدفع الدم في العروق دفع اسامة قاسم بالمومني بدل الخطيب ورحاحلة مكان عارف حسين والشياب وثلاثتهم لم يقوى على فعل شيء امام دفاع كفرسوم الذي استمات في الدفاع عن حصونه الخلفية أي استماته.. ووسط الهجوم المكثف لمح سليمان شامان بين دفاعات الاصفر فمرر له كرة بينيه ماكرة واجهته بخلدون وبالتخصص دكها من تحته محققاً الهدف الذي أشعل المدرجات.. وقد زاد هذا الهدف من حافز الازرق ورغبته في الوثب فوق المجهول والانطلاق لان يصبح علماً في رياضتنا المحلية وهذا ما كان حين حافظوا على اللقب الذي احتفل به أهل القرية حتى الصباح.. لقد كان حفلاً رائعاً حول قريتهم الوادعة في قطعة من بني كنانة.



البكار .. كاد ان يدفع ثمن هذا الخطأ غاليا

همسة



عصام عريضة

ابيض واسود

سكن احد العبيد قرب بيت رجل ابيض والتقى به صباح اليوم التالي وبادله تحية الصباح وقاله له : هل تعلم انني مثلك وان كنت عبداً، فانا املك بيتا كبيتك.. فابتسم الرجل الابيض.

وفي اليوم الثالث بادلة تحية الصباح وقال له : هل تعلم بأنني لا اختلف عنك ابداً، فانا املك سيارة فاخرة كالسيارة التي تمتلكها انت.

ومرت عدة ايام وفي كل يوم يروي صاحبنا رواية جديدة ليؤكد لصديقه الابيض انه لا خلاف ولا اختلاف بينهما ابداً.

وفي نهاية الاسبوع بادله تحية الصباح التقليدية وقال له: هل تعلم بانني افضل منك واحسن منك..

فوقف الرجل الابيض هذه المرة مندهشا واستفسر عن السبب فقال له : السبب هو انني لا اجاور عبداً اسود مثلك.



اعضاء الفريقين وطاقم الحكام في لقطة تذكارية قبل المباراة

هذه نوادينا

متابعة: محمد جالودي

النادي الارثوذكسي.. اسطورة صنعتها عزائم الرجال

ثلاثة عشرة عاماً من التربع على عرش السلة الاردنية

في يافا كانت بدايته ومن عمان جاءت انطلاقته

مثل قوس قزح، الوانه البديعة تخطف الانظار، وتحمل في ثناياها لوناً وعطراً سحرياً جميل، وتحمل فرح الملايين، هؤلاء هم الطامحون، حولوا بيتهم الصغير الجميل، الى قصر كبير شامخ، يضيئون فيه شموع الفرح ويحيون فيه ليالي المرح العامرة.

من يافا البرتقال كانت بدايته، ومن عمان بدءت نشاطاته، 46 عاماً من هذه الاسطورة العريقة الزاخرة صنعتها عزائم رجاله القوية. انه النادي الارثوذكسي، هو واحد من الذين ارسو قواعد الرياضة العربية والاردنية، منشأة رياضية ضخمة، قلما تجد مثلها في عالمنا العربي، أهم ما يميزها التنظيم الدروس ودقة المواعيد، انجازته عديدة، وبطولاته كثيرة، وابطاله الواعدون يبشرون بالخير، الارثوذكسيون، يقفون على بوابة المستقبل المشرق يتطلعون بثقة وأمال كبيرة، صوب قمة المجد، التي هي جزء من تاريخه الطويل «الوحدات الرياضي» طرقت أبواب النادي الارثوذكسي فتجولنا في اروقته فتعرفنا على تاريخه وبطولاته ورجالاته، فكان لنا معهم هذا التقرير:

البداية من فلسطين:

ولدت فكرة النوادي العربية الارثوذكسية في فلسطين زمن الانتداب البريطاني، حيث أقام رجال هذه الطائفة العربية الكبيرة نوادي اجتماعية وثقافية ورياضية في كل من مدن يافا والقدس وحيفا وعكا واللد والرملة ورام الله، وغيرها من المدن الفلسطينية لخدمة ابناء فلسطين من الشباب، وايجاد تجمعات للعائلات الفلسطينية على اختلاف المذاهب والملل دون تفرقه او تمييز، واضاف السيد الياس حبش مديرعام النادي الارثوذكسي، انه جرى توحيد تلك النوادي في في مطلع الاربعينات تحت مظلة واحدة عرفت باسم اتحاد الاندية الارثوذكسية برئاسة المرحوم السيد حنا سلامه رئيس نادي اتحاد الارثوذكسي في القدس، وقد تطورت هذه النوادي بسرعة واصبحت ملتقى لكبار الادباء والشعراء والكتاب والمثقفين في العالم العربي، كما برعت تلك النوادي بالنشاطات الرياضية بشكل خاص، واصبحت فرقها الرياضية من اشهر الفرق في فلسطين في لعبة كرة القدم والسلة.

واضاف السيد حبش، انه وبعد نكبة عام 1948، انتقل مقر النادي الارثوذكسي يافا الى عمان، واستطاع الاخوان في يافا وبالتعاون مع اخوانهم في عمان قاموا بانشاء النادي الارثوذكسي في عام 1952، وبدء نشاطه الرسمي بهذا التاريخ وتطور الارثوذكسي، فكانت اول مرحلة هوانتخب اول هيئة ادارية برئاسة معالي الاستاذ سليمان باشا السكر، وقامت هذه الهيئة بشراء قطعة ارض واقامة مقر للنادي واشتملت على قاعة للاحتفالات وملاعب تنس وسلة وصالة العاب داخلية، وبعد ذلك توسع نشاط النادي ونقل مقره الى الموقع الحالي في منطقة عبدون ويبلغ من المساحة حوالي 32 الف مترمربع وكان ذلك في اواسط عام 1971 فكانت هذه الخطوة اول المرحلة الاولى في مقرة وتوسع النادي اكثر، واستطاع بدعم اعضائه ومحبيه ان يكمل بناء مرافقه الشاملة في بداية عام 1990 حيث تفضل صاحب الجلالة الملك الحسين امد الله في عمره بالموافقة على شمول افتتاح المرافق الجديدة برعايته السامية في 2/5/1990.

ويشمل النادي على المرافق والمنشأت التي هي محط اعجاب الزائرين العرب والاجانب على قاعة حديثة للمحاضرات والندوات، وشرفه واسعه تطل على الملاعب الخارجية، ومطعم مجهز وفق احدث الخدمات العالمية لخدمة اعضاء النادي وضيوفهم مكاتب للادارة ومكتبة واسعة وقاعة العاب داخلية، ومسبح يشمل ثلاثة برك واحدة منها شتوية وصيفية، نادي للاطفال وآخر صحي للاعضاء 6 ملاعب تنس، وملاعب سلة وكرة يد



سليمان السكر — حليم سابا — أميل حداد

وتضاء ليلاً وملعب قدم منجل، ومضمار لممارسة العاب القوى ومدرجات تتسع لعدة الالاف من المتفرجين وصالة العاب حديثة مجهزة ومتعددة الاغراض تشمل على ملعبين للسكواش وملعب «للراكيت بول»، وجرى تغطية ارضيتها «بالباركيه» مثل باقي الصالات العالمية، وهناك خطة مستقبلية لتحديث وتوسيع القاعات لتليق باسم هذا النادي العربي الكبير.

رجالاته:

معالي سليمان السكر/ حنا سلامه/ حليم سابا/ حنا الديك/ يوسف المعشر/ اديب الصغير/ تسيير عازر/ اسبيرو حداد/ شادلي حكيم/ باسيل عناب/ جورج خنوف/ ميشيل صيقلي/ نقولا ابو خضر/ حنا فيليب/ جورج ديب/ توفيق يعقوب/ وديع قسوس/ متري فراج/ ميخائيل حداد/ سعد النمري/ الياس حبايب/ عبدالله العابد/ قسطندي المنى/ نقولا العيسى/ جورج البشارات/ نجيب الصغير/ باسم فانوس/ عطيه السالم/ فائق حلزون/ اومير الياس/ جورج عوض/ سمير جهشان/ شوقي لوزا/ الياس ناصر/ وديع برقان/ فؤاد قاقيش/ سامي حلبي/ فرج قاقيش/ حنا سليم/ فؤاد الصايغ/ امين قعوار/ عيسى دلل/ وديع عوض/ فيليب الشامي/ نقولا قعوار/ فريح شحاتيت/ عوده الحلته/ وغيرهم الذين لم تسعفنا الذاكرة على ذكرهم وهم كثر.

نشاطات اخرى:

وقال السيد حبش بان النادي له عدة نشاطات ثقافية واجتماعية كثيرة مثل اقامة الندوات والمحاضرات والبازارت الخيرية، والاحتفال باعياد الميلاد ورأس السنة، واقامة الرماضانيات خلال شهر رمضان المبارك كما يتم تقديم المأكولات الرمضانية والحلويات التي هي جزء من تراثنا وعادتنا.

وسيقوم النادي وبالتعاون مع الاهلي لاقامة حفل فني تشارك فيه فرقة النادي الاهلي الفلكلورية وذلك في 5/11/98 في قاعة النادي.

الغاء القدم كان له أسباب:

وتحدث الينا السيد فادي زريقات مدير اللجنة الرياضية بالنادي الارثوذكسي بان النادي ان له قبل عدة سنوات فريق رة قدم وهو منافس فلقد تعرض الفريق للظلم اكثر من مرة وكنا نخسر كثيراً لجراء هذا الظلم الذي كنا نتعرض اليه، وكان بعض اللاعبين يرغبون بالاحتراف ولكن الاحتراف الذي لدينا هو احتراف مبطن ويمارس بالنادي على شكل هواية، فكان قرارنا بالغاء نشاط القدم.

وقال يوجد بالنادي عدة اللعاب مثل نشاط كرة السلة والتي احتكرت اللقب مدة 13 عاماً من عام 76 - 89 وفزنا بالقاب اعوام 91 - 95 - 96 واخيرا عام 1998 والنادي الارثوذكسي رافد للمنتخبات الوطنية ودائما يفرز النجوم والابطال في لعبة كرة السلة والتي استظاف البطولة العربية عام 1990، وكانت بشهادة الجميع من انجح البطولات وشاركت فيها 12 دولة واحرزنا فيها المركز الرابع واحراز المركز الثاني بالبطولة العربية التي اقيمت في حلب عام 1978 والمشاركة بعدة بطولات اسيوية مثلنا فيها الاردن خيرتمثيل، واضاف السيد زريقات ان فرق كرة الطاولة احرز بطولة دوري هذا العام لفئة الرجال والسيدات، واحرزت لاعبة النادي هناء مجج برونزية العرب في الدورة العربية في لعبة السباحة، وعن نشاط الاسكواش، هو نشاط محصور فقط على مشاركات المنتخب الخارجية فقط ولا يوجد دوري محلي ويوجد هناك نشاطات داخلية مثل المخيمات الصيفية ودوري صغار القدم والسلة والتنس الارضي- والطاولة والاسكواش وهناك نية لادخال لعبة كرة الطائرة والعاب القوى وللنادي عدة فرق نسوية بكافة الالعاب تشارك بجميع البطولات المحلية والعربية.

النجوم:

السباحة سيدات: هناء مجج - ميرا غنيم - فرح يونس - حنين ابو عطا - ساندي زريق - رمز الساحوري - هبه قندلفت - هبه الناصر - لونا دلل - رزان ساحوري.

رجال: عمر دلل - اندريه خوري - محمود شاهين - اسامه الحلمان - يزن خوري - فريد العتيبي - حنا خوري - زيد حداد.

المدربون: يعقوب عياد - اياد ابو شامه - مي السلطه - تانيا سرور - ياسر يونس - مديرة نشاط السباحة جاكلين خوري ونائب رئيس اتحاد السباحة.

كرة الطاولة:

عدنان العوفي - هارون شلتوني - وائل صوالحه - شوقي ضمياء - زيد كمال - الآنسات علياء تفاحه - هنادي تفاحه - اماني تفاحه - هبه التلهوني - سابينا شوارب - المدربون - عماد جهاد - يوسف اسعد.

كرة السلة - الرجال:

هلال بركات - فادي السقا - ناصر بسام - اشرف سماره - ايمن دعيس - ايهاب مسيح - منتصر ابو الطيب - جان ساحلية - انس العكش - ليث الفاروقي - سيف هلسه - سامر حيفاوي - اياد عابدين - المدرب مراد بركات.

سيدات:

زينا فرح - لمياء ابو جضم - جمانه عواد - نور كيال - هند العوفي - هلا خلف - ندين كشكش - لنا المصري - يارا خير حدادين - سحر مدانات - آراء شكري - هبه العلمي - المدرب مراد بركات.

كرة يد انسات:

لميا جلاد - زينه طه - سوزانا طه - روان استيتيه - هتاف صبار - ساندي صلخم - هناء ايوب - رولا ملبس - المدرب د. غازي الكيلاني.

الادارة الحالية:

أميل حداد - الرئيس

رجائي السكر - نائب الرئيس

ميشيل الصايغ - امين الصندوق

فادي زريقات - رئيس اللجنة الرياضية

فريد صبرا - امين السر الناطق الاعلامي

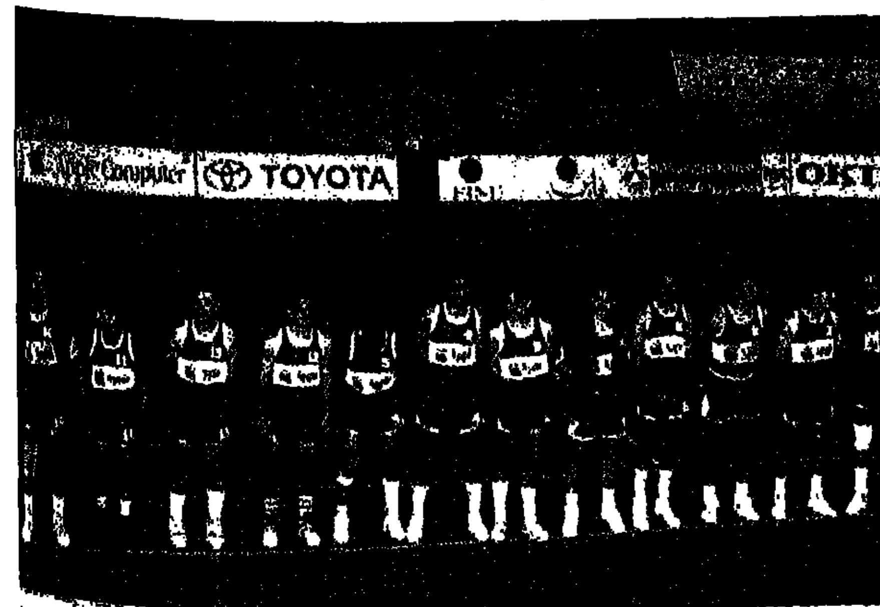
نائل قعوار - رجائي نفاع - نبيل عكاوي - ايليا الجلده - جاكلين خوري - فوزي شنوده - ريمون بدر حلته / اعضاء.

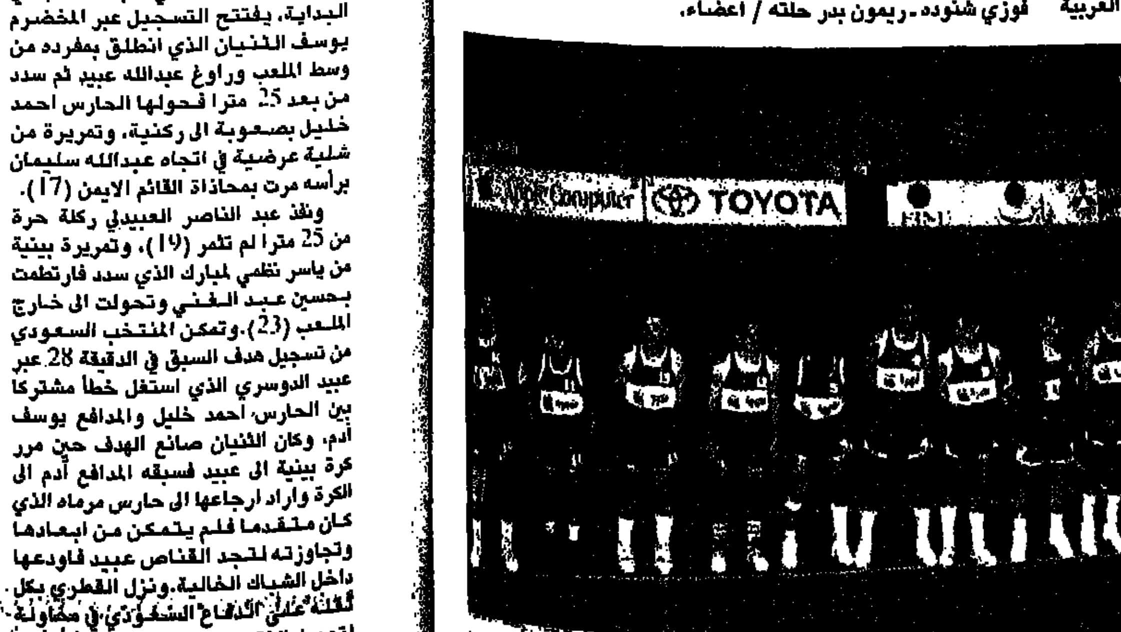






اعضاء الهيئة الادارية لعام 97





فريق السلة الحائز على بطولة النادي الارثوذكسي

مستوى متواضع..وغياب غير مبرر

السعودية دخلت تاريخ كأس العرب من بوابة قطر



أفشل الغياب غير المبرر للفرق العربية الكبيرة الذائقة العربيه التي كانت تمني النفس بحصاد مثير لكن رغبة الفرق الأفريقية بالمشاركة في بطولات أخرى تعتقد انها اهم ومشاركتها بفرق من الصف الثاني جعل مستوى المباريات قريبا من مستوي مباريات درع اتحادنا الذي غاب عنه الفيصلي والوحدات فبدا درعا من خشب وهكذا كان حال البطولة التي تسيدها السعوديون وفاجأ الجميع فيها مستوى الكويت.

مهارة الدوسري

قاد المهاجم عبيد الدوسري السعودية الى احراز الكأس بتسجيله الاهداف الثلاثة التي فاز بها منتخب بلاده على نظيره القطري 3-1 على استاد قاسم بن حمد بنادي السد. وسجل عبيد الدوسري (28 و49 و64) اهداف السعودية، ومبارك مصطفى (82) هدف قطر. وعوض المنتخب السعودي اللقب الذي ضاع منه عام 1992 عندما خسر امام نظيره المصري 2-3. وساهمت خبرة وتجربة المنتخب السعودي بشكل كبير في احرازه اللقب حين تمكن من امتصاص الضغط القطري وتسجيل ثلاثة اهداف كانت كافية لفوزه بالكأس السابعة، وحرمان اصحاب الارض من التتويج امام جمهورهم.

واندفع المنتخب السعودي منذ البداية في محاولة لمباغتة قطر بهدف مبكر من خلال هجوم منسق قاده عبيد الدوسري الذي مرر الكرة بينية الى يوسف الثنيان ومنه الى حسين عبد الغني الذي تأخر في التسديد فتدخل سعود فتح وحولها الى ركنية (1). بيد ان الاندفاع لم يدم طويلا فسرعان ما تحولت السيطرة لاصحاب الارض وباتوا اكثر خطورة بفضل هجماتهم المنظمة والمنسقة انطلاقا من وسط الملعب مع التركيز على الجهة اليسرى التي كان يشغلها المدافع الايمن السعودي محمد شلية مستغلين صعوده لمؤازرة زملائه في الهجمات المرتدة.

وتوترت اعصاب السعوديين امام هذا الضغط، ولجأوا في بعض الاحيان الى الخشونة فكان نصيبهم انذارين لكل من شلية وخالد التيماوي. وسدد ضاحي النوبي من بعد 25 مترا كرة مرت بمحاذاة القائم الايمن (7)، وتوالت هجمات «العنابي» لهز شباك الحارس محمد الدعيع الذي ظل يقظا، وتمريرة عرضية من محمود صوفي في اتجاه مبارك مصطفى التقطها الدعيع في توقيت سليم (13). وكاد «الاخضر»، الذي كان التسرع والتمريرات الخاطئة السمة التي طبعت لعبه في البداية، يفتتح التسجيل عبر المخضرم يوسف الثنيان الذي انطلق بمفرده من وسط الملعب وراوغ عبدالله عبيد ثم سدد من بعد 25 مترا فحولها الحارس احمد خليل بصعوبة الى ركنية، وتمريرة من شلية عرضية في اتجاه عبدالله سليمان برأسه مرت بمحاذاة القائم الايمن (17).

ونفذ عبد الناصر العبيدلي ركلة حرة من 25 مترا لم تثمر (19)، وتمريرة بينية من ياسر نظمي لمبارك الذي سدد فارتطمت بحسين عبد الغني وتحولت الى خارج الملعب (23). وتمكن المنتخب السعودي من تسجيل هدف السبق في الدقيقة 28 عبر عبيد الدوسري الذي استغل خطأ مشتركا بين الحارس، احمد خليل والمدافع يوسف أدم، وكان الثنيان صانع الهدف حين مرر كرة بينية الى عبيد فسبقه المدافع أدم الى الكرة واراد ارجاعها الى حارس مرماه الذي كان متقدما فلم يتمكن من ابعادها وتجاوزته لتجد القناص عبيد فاودعها داخل الشباك الخالية. ونزل القطري بكل ثقله على الدفاع السعودي في محاولة لتعديل النتيجة، واتيحت فرصة ذهبية لمبارك الذي هيأ له عادل خميس كرة على طبق من ذهب ففضل التسديد لكن كرته اصطدمت بالخليوي وتحولت الى ركنية (36).

وكانت قطر قاب قوسين او ادنى من تسجيل التعادل عندما وصلت تمريرة مبارك مصطفى العرضية الى رأس صوفي لكن الكرة مرت بمحاذاة القائم الايمن (46). بيد أن المنتخب السعودي زاد من محن نظيره القطري عندما اضاف هدفا ثانيا ومرة اخرى عن طريق عبيد اثر تمريرة عرضية من ابراهيم ماطر فتمكن من التخلص من رقابة عبد الرحمن الكواري وانفرد بالحارس وسجل بسهولة (49). ونزل الهدف بردا على القطريين، الذين ارتبكوا كثيرا وبدوا حائرين، لكنهم سرعان ما استرجعوا نشاطهم خصوصا بعدما اشرك مدربهم البرازيلي كونزالغا المهاجمين مبارك وفهد الكواري مكان صوفي وياسر نظلمي فاعطى دما جديدا للخط الامامي.

وابعد الدعيع كرة مرتدة من زميله ابراهيم ماطر الى ركنية نفذها عادل خميس دون ان تثمر (56)، وخرج الدعيع، الذي لم يختبر جديا حتى الان، في توقيت سليم والتقط تمريرة عرضية لفهد الى مصطفى مبارك الذي تخلص من رقابة عبدالله سليمان (58). ونسي القطري، الذي ضغط بقوة كبيرة، مهمته الدفاعية، فأضاف السعودي هدفا ثالثا كان وراءه المخضرم يوسف الثنيان الذي راوغ بذكاء عادل خميس ورفع كرة عرضية لعبيد الذي خرج وسط المدافعين الكواري وآدم وسدد بقوة في سقف الشبكة (64). مسجلا هدفه الشخصي الثالث في المباراة والثامن في البطولة.

ولم يستسلم المنتخب القطري وحاول تقليص الفارق لكنه اصطدم باستماتة المدافعين السعوديين الذين ابعدوا بجميع الطرق الكرات عن مرماهم. وتسديدة للعبيدلي حولها الدعيع بصعوبة الى ركنية (70)، واهدر عبد العزيز حسن فرصة تقليص الفارق عندما هيأ له مبارك مصطفى كرة على بعد 10 امتار من المرمى فسدد بعيدا (80). وتوج مبارك مصطفى الهجمات القطرية بهدف رائع عندما استغل خطأ الدعيع في الخروج لابعاد الكرة وسدد من زاوية مغلقة وبطريقة اللاعبين الكبار (82). وتحرك القطريون بعد الهدف، وضغطوا بقوة واحتسبت لصالحهم ركلة جزاء عندما تعرض مبارك مصطفى لاعاقة من عبدالله سليمان، لكن الدعيع تصدى بنجاح للركلة التي نفذها مبارك مصطفى (89).

واختير عبيد الدوسري أفضل لاعب في المباراة التي قادها الحكم التونسي هشام قيراط. وحصل عبيد الدوسري على جائزة هداف البطولة برصيد 8 اهداف بفارق 3 اهداف عن الكويتي بشار عبدالله. ومحمد الدعيع على جائزة افضل حارس. والكويتي بدر حجي والقطري مبارك مصطفى على جائزة افضل لاعب في البطولة. في حين نال الجمهور السعودي جائزة الجمهور المثالي.

مثل قطر: أحمد خليل- سعود فتح ويوسف آدم وضاحي النوبي وعبد الرحمن الكواري وعبدالله عبيد (عبد العزيز حسن)- عبد الناصر العبيدلي وعادل خميس ومحمود صوفي (مبارك الكواري)- ياسر نظلمي (فهد الكواري) ومبارك مصطفى. ومثل السعودية: محمد الدعيع- حسين عبد الغني وعبدالله سليمان ومحمد شلية ومحمد الخليوي- وخميس العويران وخالد التيماوي وابراهيم ماطر وسعد الدوسري (فيصل ابو اثنين)- ويوسف الثنيان (ابراهيم السويد) وعبيد الدوسري.

ثلاثية بشار

احتلت الكويت، بطلة كأس الخليج الثالثة عشرة قبل عامين، المركز الثالث اثر فوزها على الامارات 4-1 على استاد قاسم بن حمد بنادي السد. وسجل بدر حجي (11 من ركلة جزاء) وبشار عبدالله (67 و87 و90) أهداف الكويت، ومحمد علي (26) هدف الامارات. وبدأت المباراة، التي كانت بمثابة فرصة للمدربين لتجريب بعض اللاعبين الاحتياطيين، قوية من الكويت التي بدت اكثر اندفاعا الى الهجوم في الوقت الذي تكتل فيه الاماراتيون في وسط الملعب متعمدين على دفاع المنطقة ومصيدة التسلل للحد من الضغط الكويتي. وكان بشار عبدالله صانع فوز الكويت بتسجيله 3 «هاتريك» من الاهداف الكويتية الاربعة ورفع رصيده الى 5 اهداف فتساوى مع المهاجم السعودي عبيد الدوسري في صدارة الهدافين، والفرصة مواتية للاخير لرفع غلته خصوصا وانه سيلعب المباراة النهائية ضد المنتخب القطري. وكان اول تهديد من الكويت عندما مرر هاني الصقر كرة بينية الى فواز بخيت لكن اسماعيل راشد عرقله قبل دخوله منطقة الجزاء واحتسب الحكم ركلة حرة للازرق، واشهر بطاقة صفراء في وجه المدافع الاماراتي، وسدد حجي بسهولة في يد الحارس جمعة راشد (8). وانسل بشار عبدالله من الجهة اليسرى وتوغل لكن الكرة سبقته خارج المرمى (10)، وسدد عادل يوسف من ركلة حرة فوق العارضة (18)، وتسديدة أخرى لعلي مروي فوق المرمى (15). لكن وضد سير اللعب ومن اول هجمة خطرة للاماراتيين قادها محمد علي الذي راوغ بذكاء عادل يوسف وسدد كرة صاروخية من بعد 35 مترا لم يترك اي فرصة للحارس خالد الفضلي لصدها فسكنت مرماه (26). وواصلت الكويت هجماتها التي غالبا ما كانت تتكسر في وسط الملعب او عند المنطقة الدفاعية، ولم يقم علي مروي، هداف العرب، بشيء كبير بفعل الرقابة اللصيقة التي فرضت عليه من قبل اسماعيل راشد فظل تائها في خط الهجوم. وتسديدة من جمال مبارك من ركلة حرة لكن الحارس الاماراتي جمعة راشد كان في المكان المناسب (29). وتمريرة من مروي برأسه الى عادل يوسف الذي سدد من مسافة 5 امتار من المرمى ضعيفة في يد الحارس جمعه راشد (37). وسقط بشار عبدالله عندما حاول استخلاص الكرة من بين احضان الحارس الاماراتي فاحتسبت ركلة جزاء انبرى لها بدر حجي بنجاح وادرك التعادل (41).

ونشط المنتخب الاماراتي في الشوط الثاني بهجمات منسقة خطيرة وحصل على 3 ركنيات متتالية كاد ان يحدث على اثرها الهدف الثاني بعد ضربة رأسية من اسماعيل راشد لكن هاني الصقر حولها الى ركنية (52). واكثر بشار من المراوغة ففوت على منتخبه فرصة ذهبية لاضافة هدف ثان (54). وتسديدة من نهير الشمري من ركلة حرة حولها الحارس جمعة راشد ببراعة الى ركنية (57) نفذها حجي فتهيأت امام فواز بخيت الذي سدد بقوة وارتطمت بالعارضة وارتدت داخل المنطقة فشتتها الدفاع (58). ورد الاماراتي بهجوم منسق قاده مرة اخرى محمد علي الذي مرر كرة بينية الى كاظم علي فحاول الاخير تمريرها عرضية الى راشد حارب لكن الحارس الفضلي خرج في توقيت جيد (60). وتمكنت الكويت من اضافة الهدف الثاني بعد تمريرة بينية من فواز الى حمد الصالح الذي هيأها عرضية لبشار فلم يجد صعوبة في ايداعها داخل المرمى (67). وكاد حمد الصالح ان يضيف الهدف الثالث لكن الحارس جمعه راشد تصدى لتسديدته ببراعة (70). وتحكم الكويتي في مجريات المباراة وشكلت التمريرات العرضية لحمد الصالح خطورة على الدفاع الاماراتي. وتدخل جمعة راشد بحركة انتحارية لانقاذ الموقف بعد تمريرة عرضية من الصالح في اتجاه فرج لهيب (75).

وشهدت الدقائق العشر الاخيرة ضغطا للامارات التي كانت تبحث عن تعديل النتيجة لكن دون جدوى، وجرت الامور بعكس توقعات الاماراتيين حين استغل فرج لهيب خطأ فادحا للاعب الوسط عبدالسلام جمعه ومرر كرة متقنة لبشار الذي سجل الهدف الثالث في الزاوية اليسرى بثقة كبيرة (87). وختم بشار المهرجان بتسجيل هدفه الشخصي الثالث والرابع لمنتخب بلاده بعد مجهود فردي حين غافل المدافع اسماعيل راشد وتوغل داخل المنطقة وأودع الكرة في الجهة اليمنى لمرمى الحارس جمعه راشد الذي وقف عاجزا عن الارتماء لانقاذها (90). واختير الاماراتي محمد علي افضل لاعب في المباراة التي قادها الحكم الجزائري مراد بن دادا.

مثل الكويت: خالد الفضلي- اسامة حسين وجمال مبارك ونهير الشمري- هاني الصقر (عصام سكين) وبدر حجي (فرج لهيب) وفواز بخيت واحمد المطيري وعادل يوسف- علي مروي (حمد الصالح) وبشار عبدالله.

مثل الامارات: جمعة راشد- اسماعيل راشد وعبدالله عيسى وحسن سهيل ومنذر عبدالله- عادل صالح ومحمد جمعة ووليد عبيد (عبدالسلام جمعة) ومحمد علي- راشد حارب وجاسم الدوخي (كاظم علي).



الأمير سلطان يلوح بشارة النصر بعد فوز السعودية

تصريحات

ماتشالا مدرب الكويت

انا سعيد لانتهاء هذه البطولة المرهقة ولفوزنا بالمركز الثالث، الا ان لدي بعض التحفظات على نظامها الذي اثر على اداء اللاعبين. بالنسبة الى المباراة، لقد كانت بطيئة الى حد ما وعوضنا ذلك باشراك مجموعة من اللاعبين في الشوط الثاني ونجحنا في تغيير خطة اللعب واستطعنا تحقيق الفوز. والشيء الاكيد هو اني سأعمد الى ضخ دماء جديدة في المنتخب مستقبلا.

كيروز مدرب الامارات

كانت مباراة صعبة للغاية ولعبنا ببعض اللاعبين الجدد من اجل الوقوف على مستواهم اكثر، وقد اعتمدنا على الهجمات المرتدة الا ان الحماس كان مفقودا لان لا اهمية للمركز الثالث. وقدم اللاعبون في الشوط الثاني مستوى اقل. نعمل الان على وضع خطط للمستقبل ولبطولة كأس الخليج، وقد شاركنا في هذه البطولة من اجل اعداد منتخب جديد.



الفرحة السعودية العارمة بكأس العرب

«الوحدات الرياضي» تقدم كشف حساب كأس العرب في الدوحة

حصاد (16) مباراة بين (12) دولة .. (52) هدفا لـ 32 لاعبا

■ اقوى هجوم للكويت واقوى دفاع للمغرب

المنتخب القطري ساعده عامل الارض والجمهور في الوصول الى النهائي فجاء ثانيا

المنتخب الكويتي قدم اجمل العروض لكن الحظ خانه فاحتل المركز الثالث

الدوحة- رصد الوحدات الرياضي

حتى مساء الخميس الماضي وعلى امتداد عشرة ايام كانت العاصمة القطرية الدوحة مسرحاً لنهائيات بطولة كأس العرب السابعة لكرة القدم.

«الوحدات الرياضي» التي واكبت تلك التظاهرة الكروية العربية الكبرى يسرها أن تقدم لكم من من قلب الدوحة حصاد كأس العرب بلغة الارقام والكلام.

• تنافس على كأس العرب منتخبات (12) دولة وهذا رقم قياسي عبر تاريخ المسابقة، حيث شاركت (5) دول في البطولتين الاولى والثانية في بيروت والكويت عامي 63و64 و(10) دول في كأس العرب الثالثة ببغداد 66 و(6) دول في الطائف (85) و(10) دول في عمان (88) و(6) دول في حلب 92.

وبرغم مشاركة (12) دولة في الدوحة مقابل (10) في عمان الاردن بطولة كأس العرب الخامسة في عمان ما تزال تحتفظ بالرقم القياسي لعدد المباريات (24) مباراة مقابل (16) وفي الدوحة حيث وزعت المنتخبات المشاركة عبر (4) مجموعات لعبت على مجموعة (3) مباريات ليبلغ عدد مباريات الدور الاول (12) في حين تضمن دور الاربعة (مباراتان) اضافة للمباراة النهائية ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع.

ارقام وكلام

• اول هدف في كأس العرب كان للاعب الليبي خالد رمضان الحمد في الدقيقة 42 من مباراة الافتتاح.

• اخر هدف كان بامضاء المهاجم القطري مبارك مصطفى في الدقيقة (80) من المبارة النهائية امام السعودية.

• اسرع هدف سجله الكويتي عادل يوسف في الدقيقة 2 من مباراة السعودية والكويت

• المنتخب السعودي هو الوحيد الذي حقق (4) انتصارات متتالية مقابل (3) انتصار لكل من قطر والكويت وانتصار وحيد لكل من الامارات، المغرب، الاردن، السودان ومصر، في حين لم تعرف منتخبات لبنان والجزائر وليبيا وسوريا طعم الفوز.

• المنتخب السعودي هو الوحيد الذي لم يعرف طعم الخسارة مقابل (3) خسائر للامارات لم تحرمها من المركز الرابع وخسارتين لكل من ليبيا وسوريا وخسارة لكل من قطر، الكويت، المغرب، الاردن، السودان، مصر، لبنان، والجزائر.

• (15) مباراة من اصل (16) انتهت بفوز احد الفريقين.

• تعادل وحيد شهده كأس العرب في الدوحة وقع بين لبنان والجزائر.

• اقوى هجوم كان للكويت (13) هدفا مقابل (12) هدفا للسعودية و(7) اهداف لقطر و(6) اهداف للامارات.

• اضعف هجوم للجزائر (لم تسجل) مقابل هدف لكل من لبنان وسوريا.

• اقوى دفاع للمغرب (هدفان) في شباكها لكن من مباراتين مقابل (3) اهداف في شباك السعودية لكن من (4) مباريات و(3) اهداف في شباك الاردن.

• اضعف دفاع للامارات (8) اهداف هزت شباكها في (4) مباريات مقابل (6) اهداف هزت شباك سوريا في مباراتين.

• لاعبان فقط سجلا (3) اهداف في مباراة واحدة .. بشار عبدالله (الكويت) في شباك الامارات، وعبيد الدوسري (السعودي) في شباك لبنان، ثم في شباك قطر.

• اول حالة طرد كانت من نصيب محمد رضا المختاري (المغرب) في مباراة الامارات والمغرب.

• اول ركلة جزاء سددها اللبناني زاهر العنداري صدها [illegible]

• [illegible] اخر ركلة جزاء في كأس العرب نفذها مبارك مصطفى (قطر) [illegible] السعودي (محمد الدعيع) [illegible] 1/2

• اول واخر تعادل للجزائر مع لبنان

• اول ركلة جزاء مسجلة نفذها بدر حجي (الكويت) في شباك مصر، والمفارقة ان بدر حجي نفسه هو صاحب اخر ركلة جزاء في كأس العرب نفذها في شباك الامارات علمركزين الثالث والرابع.

اهتزت الشباك (52) مرة في (16) مباراة بمعدل حوالي (3) اهداف ونصف للمباراة الواحدة وهي نسبة جيدة.

• نتيجة 1/4 ظهرت (4)مرات، اما نتيجة 1/2 فظهرت (6)مرات.

• اكبر فوز .. للكويت على سوريا 4/صفر

• اغرب فوز للامارات على السودان 1/4

• اهداف الدور الاول توزعت على النحو التالي:

المجموعة الاولى.. (8) اهداف

المجموعة الثانية .. (12) هدفاً

المجموعة الثالثة .. (9) اهداف

المجموعة الرابعة .. (8) اهداف

• اشهرت البطاقة الحمراء (الطرد) 6 مرات جميعها في الدور الاول، وشهدت البطاقة الصفراء (الانذارات) (45) مرة في الدور الاول.

• محسن مصبح حارس مرمى الامارات صد اغلى ركلة جزاء في كأس العرب .. نفذها المدافع السوداني عاكف عطا في الدقيقة 88 وكان ذلك كافيا لتأهل الامارات على حساب السودان والمغرب لدور الاربعة.

• احتسب الحكام (5) ركلات جزاء في الدور الاول سجل (3) منها مقابل ركلتي جزاء في دور الاربعة، سجل بدر حجي واحدة واهدر مبارك مصطفى اخرى.

• عبيد الدوسري كان صاحب الهدف رقم (50)

• اهتزت الشباك في (12) مباراة بالدور الاول (37) مرة تناوب على تسجيلها (26) لاعبا

• (11) لاعبا تناوبوا على تسجيل (15) هدفا في (4) مباريات بالدور الثاني.

• (32) لاعبا تناوبوا على تسجيل (52) هدفا في (16) مباراة.

اليوم الاول (الثلاثاء 9/22)

• قطر + ليبيا (2-1) (المجموعة الاولى) لقطر عادل خميس (د44) ومبارك مصطفى (د45) ولليبيا خالد رمضان الحمد (د42) اول اهداف كأس العرب، حصلت ليبيا على (4) بطاقات صفراء (احمد المصلي)، خالد الحمد، هاشم حسن وعمر المريمي، وقطر على انذارين (عبدالرحمن الكواري، وعبدالله عبيد).

• مصر + سوريا (2-1) (المجموعة الثاني).. سجل لمصر عبداللطيف رجب (د36) وعبداللطيف الروماني (د44) ولسوريا محمود محملجي (د66)، (3) انذارات لسوريا (جهاد قصاب، سيد بايزيد، وعمار ريحاوي) انذار لمصر (ايمن رمضان).

اليوم الثاني (الاربعاء 9/23)

• المغرب + الامارات (1-صفر) (المجموعة الثالثة) .. هدف الفوز (حميد تومينا (د85) انذارات للمغرب (طارق الجرومني ومراد محمد المختاري).

• لبنان + الجزائر (صفر-صفر) (المجموعة الرابعة).. انذارات للجزائر (اسماعيل قانة وسفيان خياط) انذار للبنان (احمد النعماني).

اليوم الثالث (الخميس 9/24)

• الاردن + ليبيا (2-1) (المجموعة الاولى) .. سجل للاردن حسونة الشيخ (د37) ورأفت علي (د64) ولليبيا احمد فرج الموصلي (د60)، 3 انذارات لليبيا (عمر المريمي، رمز عبدالسلام، وعزالدين فرج)، انذارات للاردن (امجد طاهر ، هيثم حسن).

• الكويت + مصر (4-1) (المجموعة الثانية) .. سجل للكويت جاسم السويدي (د5) جمال مبارك (د18) بدر حجي (د7 جزاء) وبشار عبدالله (د88) ولمصر عبداللطيف الروماني (د25) (4) انذارات لمصر (ايمن عبدالعزيز، ايمن رمضان، احمد عبدالظاهر، سعيد عبدالعزيز).ن للكويت (جاسم السويدي، خالد الفضلي) ، طرد للكويت (اسامة حسين) وطرد لمصر (عبدالله رجب).

اليوم الرابع (الجمعة 9/25)

• السودان +المغرب (2-1) (المجموعة الثالثة) . سجل للسودان .. انس النور (د40، د46) وللمغرب طارق السكتيوي (د25)، (3) انذارات للمغرب (يوسف صفري، محمد جبران، وطارق سكتيوي) و(4) انذارات للسودان (عاكف جبارة، انس النور، الصادق محمد ، وحمد كمال الدين).

• السعودية + الجزائر (3- صفر) (المجموعة الرابعة) .. سجل للسعودية عبيد الدوسري (د8 و54) وابراهيم سويد (د47) (5) انذارات للجزائر (اسماعيل قان، كمال الدين ابو عصيدة، حسن عزيزات، خير الدين فضة، انذار للسعودية (احمد الدوخي).

اليوم الخامس (السبت 9/26)

• الكويت + سوريا (4-صفر) (المجموعة الثانية) .. سجل للكويت جاسم الهويدي (د10) بشار عبدالله (د23) محمد الصالح (د35) وفواز الاحمد (د61)، انذار للكويت (عصام الكندري)، انذار لسوريا (طارق جبان).

• قطر + الاردن (2-صفر) (المجموعة الاولى) سجل لقطر .. مبارك مصطفى (د16) ودل خميس (د40)، انذاران للاردن (هيثم سمرين وحسونة الشيخ) وانذر لقطر (سعود جمعان).

اليوم السادس والاخير للدور الاول (9/27)

• الامارات + السودان (1/4) (المجموعة الثالثة)، سجل للامارات محمد عبيد حمدون (د81 ود86 جزاء)، حسين سعيد (د13) وعلي حسن غلام، محمد عبيد (د89)، وللسودان (عبدالمجيد جعفر) (د67)، انذاران للامارات (فهد مصبح وحسن سعيد) . انذاران للسودان (عاكف جبارة والامين يعقوب) طردان للسودان (عبدالرحيم برشم د88 وادوارد جلد وفضة د89).

• السعودية + لبنان (1/4) (المجموعة الرابعة) .. سجل للسعودية .. عبد الدورسي (د28،38،77) ونواف التمياط (د82) وللبنان زاهر العنداري (د88) انذار للبنان (فيصل علر) وانذار للسعودية (نواف التمياط).

دور الاربعة الثلاثاء (9/29)

• السعودية + الكويت (1/2)، سجل للسعودية يوسف الثنيان (د64) وخالد التيماوي (د78) وللكويت عادل يوسف (د2)، (3) بطاقات صفراء للكويت .. فواز غيث، عادل يوسف، وجمال مبارك وبطاقة صفراء واحدة للسعودية .. احمد الدوخي.

• قطر + الامارات (1/2) سجل لقطر ياسر نظمي ومبارك الكواري وللامارات علي حسن.

مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع (الخميس 10/1)

• الكويت + الامارات (1/4)، سجل للكويت بشار عبدالله (3) اهداف، وبدر حجي من ركلة جزاء وللامارات محمد علي (كوجاك).

المباراة النهائية

• السعودية + قطر (1/3) ، سجل للسعودية عبيد الدوسري (د27، 48، د13) ولقطر مبارك مصطفى (د81)

بنك الاهداف

- (8) اهداف .. عبيد الدوسري (السعودية)
- (5) اهداف .. بشار عبدالله (الكويت)
- (3) اهداف .. مبارك مصطفى (قطر)
- هدفان .. عادل خميس (قطر)، جاسم الهويدي، وبدر حجي (الكويت) ، عبداللطيف الدوماني (مصر)، انس النور (السودان) ، علي حسن غلام ، ومحمد عبيد حمد (الامارات).
- هدف واحد.. ابراهيم سويد ، نواف التمياط، يوسف الثنيان وخالد التيهاوي (السعودية)، حسونة الشيخ ورأفت علي (الاردن) خالد رمضان واحمد الموصلي (ليبيا)، حميد ترمينا ، وطارق السكتيوي (المغرب) ، عبدالله رجب (مصر)، محمود محملجي (سوريا)، زاهر العنداري (لبنان)، جمال مبارك، حمد الصالح، فواز الاحمد، وعادل يوسف(الكويت)، حسن سعيد ومحمد علي (الامارات)، عبدالمجيد جعفر (السودان)، ياسر نظمي ومبارك الكواري (قطر).

جوائز والقاب كأس العرب

- كأس العرب و(50) الف دولار وميداليات ذهبية للسعودية
- الميداليات الفضية و(30) الف دولار لقطر.
- الميداليات البرونزية و(20) الف دولار للكويت.
- المركز الرابع وكأس الامير فيصل بن فهد للعب النظيف وجائزة مالية مقدارها (10) الاف دولار للامارات.
- كأس احسن لاعب .. مبارك مصطفى (قطر)
- كأس احسن حارس مرمى .. محمد الدعيع (السعودية)
- كأس هداف كأس العرب .. عبيد الدوسري (السعودية)
- درع اللاعب المثالي.. بدر حجي (الكويت)
- كأس الجمهور المثالي (السودان)
- (40) الف دولار وزعت على الفرق الثمانية التي لم تتأهل لدور الاربعة بمعدل (5) الاف دولار لكل دولة وهي حسب ترتيبها .. المغرب ، الاردن، السودان، مصر ، لبنان، الجزائر، ليبيا، وسوريا.
- علم البطولة.. تسلمه الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس اتحاد الكرة الكويتي حيث تقرر ان يستضيف الكويت كأس العرب الثامنة عام (2001).

جائزة لقب احسن لاعب لهؤلاء

توزعت جائزة ولقب احسن لاعب في (16) مباراة على النحو التالي:-

- قطر + ليبيا (مبارك مصطفى) قطر
- مصر +سوريا (سيد عبدالحفيظ) مصر
- المغرب + الامارات (طارق السكتيوي) المغرب
- الجزائر + لبنان (العيد بن هامل) الجزائر
- ليبيا + الاردن (طارق الناثب) ليبيا
- مصر + الكويت (ايمن عبدالعزيز) مصر
- السودان + المغرب (انس النور) السودان
- السعودية +الجزائر (ابراهيم سويد) السعودية
- الكويت +سوريا (بشار عبدالله) الكويت
- قطر + الاردن (مبارك مصطفى) قطر
- السودان + الامارات (عبدالمجيد جعفر) السودان
- السعودية + لبنان (عبيد الدوسري) السعودية
- السعودية +الكويت (يوسف الثنيان) السعودية
- قطر + الامارات (مبارك مصطفى) قطر
- الامارات + الكويت (محمد علي) الامارات
- السعودية قطر (عبيد الدوسري) السعودية.

مشاركة نجوم الوحدات للمنتخب.. ما لها وما عليها

ابو زمع ورأفت وهيثم.. لعبوا في غير مراكزهم!

«الدينامو» جعلوه احتياطياً.. «السوبر» افتروا عليه.. و«الفهد» اجلسوه في المدرجات!!

لم يكن نادي الوحدات في يوم من الايام، الا خادماً اميناً للوطن ومدرسة لتخريج المع النجوم ورفد المنتخبات بهم.

انه النادي الذي لم يعترض ابداً على اي جهاز فني للمنتخب، ولم يتحفظ على مدرب او «يتفلسف» على آخر.. كذلك فان الوحدات لم ينصّب نفسه وصياً على احد من مسؤولي المنتخبات، ولم يمنع لاعبيه من الالتحاق بالتدريبات.

نادي الوحدات.. تعرض لاعبوه الى اضطهاد قاس في الفترة الاخيرة مارسه ضدهم الجهاز التدريبي للمنتخب، بقصد احباطهم والتأثير سلباً على معنوياتهم قبل العودة الى منافسات الدوري.

لقد بالغ المدرب اليوغسلافي، وبايعاز وتنسيق من مساعديه المنحازين دوماً ضد الوحدات، في التميز بالمعاملة بين لاعبينا وباقي زملائهم من لاعبي المنتخب الاخرين، خلال فترة الاعداد لكأس العرب، لدرجة ان لاعبي الوحدات شعروا بأنهم «غرباء» في منتخب بلادهم!

ورغم ذلك لم يحتج نادي الوحدات، ولم يقم بالتهديد والوعيد، ولم يصدر بيانات، ولم يعمد الى عقد مؤتمرات صحفية.. لأنه يؤمن بأن الاصلاح لا يأتي الا عن طريق الحوار الهادىء وعرض وجهات النظر المختلفة والاستماع اليها، دون تشنج او انفعال.

لكن الوحدات لم يسكت عن الخطأ، ولن يترك محاولات منع لاعبيه من شرف تمثيل وطنهم، تمر هكذا بسهولة، ودون محاسبة المسؤول عن ذلك.

نظرة الى الاسماء

الامور الادارية في موضوع المنتخب نتركها للمعنيين بها، ولنعرض بعض الجوانب الفنية الخاصة في المشاركة بكأس العرب ومرحلة الاستعداد لها ولنرى مدى ما قدمه لاعبو الوحدات بها.

ومعروف ان الفريق الذي يحتكر البطولات الرئيسية في بلده لسنوات متتالية، يكون تلقائياً صاحب اكبر رصيد من اللاعبين المبدعين الذين يمتلكون من المهارة واللياقة والسرعة ما يجعلهم قادرين على حسم النتائج.

ومع ذلك عمدوا الى عملية «التوازن» اياها عند الاختيار، اذ لا يجوز ان يكون لاعبو الوحدات هم الاكثر في المنتخب، حتى وان فازوا مع فريقهم بكأس امم اسيا!!

ولأن شارة «كابتن» المنتخب لا يجوز ايضاً ان تكون على ذراع لاعب وحداتي، فقد كان يوسف العموري خبير الدفاع اول من فاتهم الاختيار للمنتخب.. وقد لمسنا كيف ان دفاعنا في ظل غياب هذا النجم القديم، قد اصبح «شوربة» حتى امام كفر الشيخ والشمس.. وغيرها من فرق ارياف ونجوع مصر الشقيقة!

اخذوا من الوحدات للمنتخب سبعة نجوم.. فيصل ابراهيم وهيثم سمرين وعبدالله ابو زمع «دفاع».. علي جمعة وسفيان عبدالله ورأفت علي «وسط» ومراد عوينة «هجوم».

ولا نريد هنا ان نناقش في اسماء وحداتية مبدعة اخرى.. لكننا لا بد ان نشير الى ان تشكيلة المنتخب قد ضمت بعض اللاعبين الذين لا يشاركون مع انديتهم الا بالجلوس على مقاعد الاحتياطيين والجماهير تعرفهم!

المهم ان مراد عوينة قد اعتذر بعد ايام من التحاقه بمعسكر العقبة كونه قد شارك فيه وذراعه في الجبس، وهنا «ما صدّق» الجهاز التدريبي.. كي يبعده.

هيثم سمرين يتصدى بمفرده للموجات الهجومية المنافسة

ظلموهم.. دون استثناء

نجومنا الستة الذين بقوا في صفوف المنتخب، سبق وان شهد لهم الجميع بالعطاء والالتزام خلال مشاركاتهم الماضية لاكثر من فريق وطني حيث امتازوا دوما بأنهم رجال في الملعب. وكان اغلبهم ضمن الكوكبة التي نالت ذهبية العرب في بيروت.

لكنهم هذه المرة لم يحظوا بفرص اللعب كما يجب، ذلك ان مزاج المدربين (دون استثناء) كان دائم التقلب معهم، ولم «يستلطفهم» عباقرة التدريب خاصة اولئك الذين تولدت في قلوبهم احقاد ابدية على الوحدات، من خلال دخولهم معنا في المنافسات النادوية!

كيف لمدرب نادي وقف ذات يوم في مواجهة الوحدات وخسر امامه مباراة حاسمة مثلاً ان «يهضم» لاعبينا اذا ما شاءت الصدف ان يصبح مدرباً لهم؟

انه سيعتبرها فرصة ولا اغلى للانتقام!

من هنا.. حاولوا تهميش دور لاعبي الوحدات في المنتخب، ظانين بأن الذين «جهزوهم» من اللاعبين الاخرين سوف يصنعون لهم المعجزات!

فالثلاثة الذين اضطروا الى اشراكهم وضعوا كل منهم في غير مركزه الاساسي، في محاولة فاشلة لكشفهم..

عبدالله ابو زمع الذي يشكل جداراً منيعاً مع امجد الطاهر او مهند محادين في منطقة القلب الدفاعية، اشركوه في خط الوسط، كي يسهم بجهده الكبير في حمل جزء من العبء عن لاعبين كانوا «يجرجرون» اجسادهم في هذه المنطقة الهامة، ومع ذلك كان في مستوى المسؤولية حين «قشر» الكرة التي جاء منها هدفنا الاول في مرمى ليبيا!

رأفت علي نجم مبدع على يسار الوسط.. لكنه اشترك في مركز رأس الحربة، وقد تعرض فيه لرقابة عنيفة ونجا من الاصابات بحمد الله، وسجل بذكاء هدف الفوز في الشباك الليبية، ولو انه لعب في مركزه الاساسي لكان انتاجه اكثر واخطر.

هيثم سمرين مدافع واعد، لكن ان يشركوه لأول مرة في مركز الظهير القشاش الذي يحتاج اولاً الى خبرة واسعة، فان الهدف من ذلك معروف.. ومع ذلك نجح في مهمته الجديدة وكان من ابرز نجوم الفريق.

ابو زمع كان الانشط والاوفر مجهودا ..

نجوم.. على المدرجات

اما النجوم الثلاثة الاخرون.. فان التسلط عليهم كان اشد وطأة، وكأنهم ارتكبوا «جريمة» بحق الرياضة!!

لقد عشنا وشفنا «الدينامو» سفيان عبدالله يتم اشراكه في الدقيقة «89».

كما عشنا وشفنا فيصل ابراهيم يجلس في المدرجات بعد ان اصر الجهاز التدريبي على انه مصاب، وما هو بذلك!!

اما علي جمعة «الفهد الاسمر» المنقذ، الذي اثبت جدارة عالية كهداف ولاعب وسط وافر الجهد، بتسجيله هدفي التعادل في مرمى المنتخب العسكري المصري، خلال دقائق معدودة من اشتراكه فيها، فقد كتب عليه ان يظل ملازماً لفيصل في المدرج.. ربما لحراسته!!

ويا حرام عليك يا اتحاد الكرة

هل «انقطعت الدنيا» ولم يعد غير هؤلاء ليكونوا مدربين لمنتخب، وصل القمة العربية قبل عام ونصف من الان؟!

يا حرام... على هيك ناس... لا يقدرون امانة المسؤولية!!

قطر تف الخطر

اللقطات خاصة من الدوحة عدسة «الوحدات الرياضي»

على مكتب سمو الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد الاردني لكرة القدم

•• هذا الموضوع الذي استقته «الوحدات الرياضي» من قلب المعاناة التي تعرض لها منتخبنا الوطني لكرة القدم في الدوحة وما قبلها.. نضعه بأمانة امام صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن الحسين رئيس الاتحاد، باعتبار ان سموه هو الاحرص على مسيرة كرتنا الاردنية والارتقاء بها من خلال اهتمامه الكبير بمنتخباتنا الوطنية المختلفة التي تعكس صورة الاردن الغالي في المحافل الرياضية الخارجية.

نضعه امام سمو الامير عبدالله، والاخوة في اتحاد الكرة على امل ان يتم البحث في اسباب الاخفاق، ومحاسبة المسؤولين عن تمزيق روح الاسرة التي كانت تجمع على الخير والمحبة كل اللاعبين في منتخبنا الوطني، والتي كانت بمثابة السحر الذي خطفنا به ذهبية العرب.

ان سمعة الوطن اهم بكثير من الاشخاص الذين يسعون دوما الى تحقيق مصالح خاصة بهم.

والله من راء القصد

الامير فيصل بن فهد ونائبه الشيخ عيسى بن راشد.. لم نستثمر تواجدهما معاً في ...

اكتشفت في قطر حجم الخطر الذي يداهم كرتنا الاردنية ويجعلها تمضي بقوة نحو دروب الضياع، هذا اذا ما تنبهنا لتلك الاخطار وتعاملنا معها بصورة واقعية بعيدة عن المحسوبية.

وبمناسبة الحديث عن المحسوبية فقد اتضح بل وتأكد في قطر ومن خلال احاديث لاعبينا ان فريقنا الوطني يعاني اكثر من غيره ليس فقط من المحسوبية وانما من الشللية كذلك!!

•• هذه حقيقة مرة.. علينا الاعتراف بها والتنبه الى خطورتها .. لان السكوت او التغاضي عنها يضاعف من سلبياتها.. ولان الساكت عن الحق شيطان أخرس.

•• فريقنا الوطني في قطر كان اسرا في اسرة .. كنت اتوقع واعتقد انها اسرة واحدة..

لاعبونا .. مختلفون ومتفرقون

•• اللاعبون مختلفون .. متفرقون داخل الملعب وخارجه.. ادارة وفدنا وجهازنا الفني والاداري فشلت في توحيد فريقنا.. ونجحت في تشويه صورة مجموعة من اللاعبين واظهارهم امام الرأي العام كمجرمين.

•• اتحادنا الكروي تعامل مع كأس العرب بصورة هامشية.. وفدنا الاداري كان الاضعف والاقل حضورا بين سائر الوفود.. ففي حين دفعت السعودية بنجل الملك فهد الامير سلطان بن فهد لرئاسة وفدها اوفدت الكويت بالشيخ احمد فهد الاحمد رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي لرئاسة وفد الكويت.

وسارع نجل رئيس دولة الامارات الشيخ عبدالله بن زايد وزير الثقافة والاعلام رئيس الاتحاد الاماراتي لكرة القدم للقيام بجولات مكوكية بين ابو ظبي والدوحة حتى يكون قريبا من فريقه. واوفدت ليبيا نجل رئيسها القذافي المهندس الساعدي رئيس اتحاد الكرة نائب رئيس اللجنة الاولمبية الليبية للبقاء قريبا من فريقه.

اما مصر فدفعت برئيس اتحادها الكروي سمير زاهر لتعزيز وفدها الاداري، وحضر رؤساء اتحادات الكرة في كل من السودان وسوريا ولبنان.

وفوق كل هذا وذاك تواجد في الدوحة على هامش كأس العرب رئيس الاتحاد العربي الامير فيصل بن فهد ونائبه الشيخ عيسى بن راشد رئيس المؤسسة العامة لرعاية الشباب في البحرين وحشد من الامراء السعوديين وكبار المسؤولين عن الكرة العربية.

•• اطرف ما سمعته قبل كأس العرب ان المكتب التنفيذي في اتحادنا الكروي سيطير الى الدوحة في حالة واحدة فقط، وهي بلوغنا دور الاربعة!!

•• واغرب ما تابعته رفض احد اعضاء الاتحاد السفر الى الدوحة رغم تسميته من قبل اداريا عاما للوفد!!

لعبنا امام ليبيا ثم امام قطر بنفس التشكيلة

نعم .. فريقنا الوطني يعاني من المحسوبية والشللية

•• وهكذا فيجب الاعتراف بحقيقة فشلنا الاداري في اغتنام هذه الفرصة لتعزيز حضور كرتنا عربيا ولو على الصعيد الاداري ثم في اغتنام ذلك الحدث للترويج وللحصول على مكاسب جديدة قبل استضافتنا للدورة العربية صيف العام المقبل.

منذ عدة اشهر ونحن نسمع عن محاولات اردنية للقاء الامير فيصل بن فهد للحديث عن الدورة العربية، ولكن شيئا من هذا لم يحدث، حتى رغم تواجد الامير فيصل في قلب كأس العرب بالدوحة.

فرقة

• جهازنا الفني والاداري .. اين دوره في جعل الفريق الوطني اسرة واحدة!!

• فوكاشين في ...

•• هل ... اتحادنا الكروي ... لجنة الحكام المركزية ... ادارية في كل وفوده ... على صعيد الناشئين والكبار؟! كيف ... لجنة الحكام ... التحكيمية و... طويلة خارج الوطن ... ادارية؟

... تنبهنا الى خطورة عدم ... طبيب متفرغ مع فريقنا ... عدم وجود مدرب متخصص لحراس المرمى؟! هل يعقل ان تناط مهمة الترجمة لطبيب ...

... هل نجحت تجربة الاستعانة بمدرب يوغسلافي ؟! لا اعتقد ولعل ما حدث في الدوحة وقبل ذلك في يوغسلافيا والقاهرة يؤكد ذلك.. كرتنا الاردنية ليست بحاجة الى مدرب اجنبي قدر حاجتها الى ادارة ناجحة تعرف اسس التعامل مع اللاعبين.. بدون محسوبية والزج بأمور شخصية او البحث عن وسائل لتصفية حسابات مع هذا اللاعب او ذاك النادي!!

اعترافات خطيرة

•• اعترف الجهاز الفني والاداري لي في الدوحة وبعد خسارتنا امام قطر، ان الهدف مع معسكر العقبة كان فقط التخلص من الاثار الجانبية لمباراتي قطبي الكرة الاردنية الوحدات والفيصلي، فلماذا إصر اتحادنا الكروي على اقامة مباراتي القطبين في غضون (٣) ايام متجاهلا نصائح الفيورين على مصلحة المنتخب؟!

اعترف عضو في الجهاز الفني لفريقنا الوطني لي ان فريقنا في كأس العرب كان اسوأ فريق وطني عبر تاريخ الكرة الاردنية.

واعترف مدربنا اليوغسلافي فوكاشين لي انه يعتبر ما تحقق في كأس العرب مشرفا للغاية في ظل الحالة النفسية المنهارة التي كان يعيشها فريقنا في القاهرة بعد حكاية دار المشاة الشهيرة.

يرى البعض ان فوكاشين فضل يوغسلافيا على اي مكان اخر لاقامة معسكرنا الفاشل، حتى يحظى بمشاهدة اسرته في رحلة مجانية!

•• الم تكن اللجنة الفنية في اتحاد الكرة تدرك ظروف الطقس والمناخ بحرارته المرتفعة ورطوبته العالية في الدوحة؟! واذا كانت تدرك ذلك .. فلماذا الاصرار على معسكر يوغسلافيا التي كانت انخفضت فيها درجة الحرارة الى ما يقارب الصفر!!

وهل وصل فشلنا الاداري الى حد عدم التمكن من اجراء ولو مباراة ودية دولية واحدة، وكيف استطاع اتحادنا السابق تأمين (٢٣) مباراة دولية قبل فوزنا بالميدالية الذهب في بيروت؟!

ابدع مما كان

•• كان بالامكان ابدع مما كان وهل كان بامكان كرتنا الاردنية ان تقفز الى دور الاربعة في كأس العرب؟ لو ان مدربنا احسن اختيار التشكيلة الاساسية ولو ان اللجنة الفنية في اتحادنا الكروي قادرة ومؤهلة لترجمة اقوالها الى افعال!!

الفوز يغطي العيوب

•• ان فوزنا المتواضع على ليبيا غطى العيوب لكن خسارتنا امام قطر كشفت المستور

•• ذهبنا الى كأس العرب بروح معنوية منهارة واعتقدنا ان كأس العرب ليس اكثر من محطة اعداد للدورة العربية، فمن يتحمل مسؤولية ذلك. وهل تسجل القضية كالقضية «كالعادة» ضد مجهول؟!

وختاما فاننا نتساءل وبدهشة هل نريد بالفعل تشكيل فريق وطني قادر على تشريف كرتنا الاردنية؟! ام ان الهدف من تشكيل المنتخب تجهيز فرق انديتنا لمسابقات محلية، وهل كان اشتراكنا في كأس العرب خطوة الى الامام ام خطوات الى الوراء؟! ولعل قراءنا الاعزاء وعشاق كرتنا هم اولى من غيرهم بالاجابة على ذلك!

اين اللجنة الفنية وهي مؤهلة لترجمة اقوالها الى افعال؟



مقاعد الاحتياط .. ليست المكان المناسب لهؤلاء

فوزنا على ليبيا .. غطى العيوب!



وخسارتنا امام قطر كشفت المستور!



• الوحدات الرياضي تحاصر الجهاز الفني بعد خسارتنا امام قطر

فوكس .. فوكس .. فوكس

المهاجم الثاني

متابعة المجلة الرياضية لموضوع المنتخب والقاء الضوء على مشاركته في كأس العرب جيدة وتستحق الشكر حيث تم استضافة مختلف الشرائح واخذ ارائهم بشأن مشاركة المنتخب.

احد الذين ابدوا ارائهم قال ان المنتخب يعاني من عدم وجود المهاجم الثاني بجانب بدران الشقران نشكر المدرب العملاق على هذه الملاحظة ولكن نحب ان نلفت نظره الى ان رأفت علي وهو المهاجم الثاني هو الذي سجل وصنع للمنتخب اهدافه وظهر بمستوى رائع لفت من خلاله الانظار بتحركاته ومراوغته وتمريراته المتقنة.

وكان الاجدر بالمدرب العملاق ان يتساءل عن غياب هداف الدوري والكأس مراد عوينة بدلا من ان يتحسر على لاعب لا يستطيع ان يمشي.



رافت علي

مراد .. الهداف وابو زمع يطارده

«ثمانية لا تكفي» .. مراد بالتأكيد لن يكتفي بالرقم ثمانية وهو عدد الاهداف التي احرزها حتى الان في ثمان مباريات.

هدافنا القادم حديثا نسي ان يحرز هدفا بمرمى الحسين اربد وكفرسوم وكلاهما من اربد بعد ان عانده الحظ.

وعوض ذلك مرتين حين احرز هدفين بمرمى العربي وشباب الحسين.

مراد ان حافظ على استمرارية تسجيله الاهداف فهذا يعني بالتأكيد انه قد يعتلي صدارة الهدافين العرب!

الطريف ان المدفعجي عبدالله ابو زمع هو من يطارد مراد.. ورصيده ستة اهداف نصفها من ركلات جزاء!!.

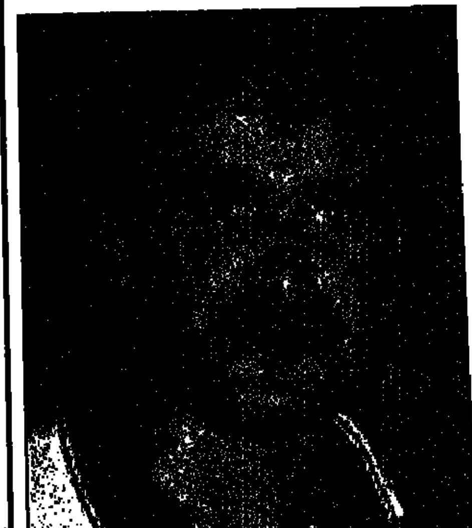
عيب

بعد المشكلة «الوهمية» التي اثيرت بحق اللاعبين الاربعة ذهب بعض لاعبي المنتخب من اجل التوسط عند «المدربين» الوطنيين لاعادة زملائهم الى صفوف الفريق خاصة انهم لم يرتكبوا خطأ فاحشا يستوجب هذه العقوبة.

فما كان من المدرب «الهمام» الا ان رد على اللاعبين وقال لهم كلاما غير لائق تهجم فيه على مدرب افنى حياته في خدمة الرياضة الاردنية لاعبا ومدربا وحقق الانجاز الوحيد للكرة الاردنية.

ووصفهم بأنهم حثالته وخبائة مدرب قدير وكفوء ومحاضر دولي اخر.

عيب يا كابتن ان تقول هذا الكلام عن زملاءك ورفاق دربك ام ان مبدأ «فرق ..تسد» الذي تتبعه نهجاً في حياتك قد غلب عليك.



امجد الطاهر



محمد ابو داوود

انجاز اخر

في العدد الماضي قلنا اننا نخشى ان يخرج علينا احد المسؤولين ويقول ان ما حققه المنتخب انجاز وفعلا تحققت مخاوفنا عندما صرح مسؤول رفيع في الاتحاد وقال ان منتخبنا حقق انجاز كبير وبقدرة قادر صنفه في المركز الخامس كيف.. لا نعرف.

وتساءل المسؤول عن سبب الضجة التي اثارها الاعلام والشارع الرياضي الاردني نحن لا نعرف ايضا السبب.. ربما لاننا «تبهدلنا».



هل كانت عودتنا من قطر بمثل هذه الفرحة عندما عدنا من بيروت!

هل مشاركة العنبر والشياب قانونية

نادي الحسين/اربد بعث باحتجاج الى الاتحاد يعترض فيه على اشراك لاعب كفرسوم عثمان عبيدات بحجة انه يحمل ثلاثة انذارات، وفي حال ثبوت ذلك فأن كفرسو سيخسر لقبه الاول.

ولكن مشاركة عبدالله الشياب ومازن عنبر هل تعتبر قانونية خاصة ان تعليمات بطولة الدرع واضحة وصريحة حيث يمنع لاعب المنتخب الوطني من مشاركة فرقه ما دامت هذه من تعليمات البطولة يجب اعتمادها حتى النهاية ولكن نادي الحسين افاد من جهود لاعبيه بعكس الاندية الاخرى.

هذا التساؤل نضعه امام المسؤولين في الاتحاد...؟



عبد الله الشياب

من اجل عين تكرم...!

اخر نكتة سمعناها عن مغامرات جهازنا التدريبي عن سبب ابقاء فيصل ابراهيم على مقاعد الاحتياط وعلي جمعة في المدرجات كانت بسبب لاعب مدلل «فتح صوته» عليهم في الحافلة بعد احدى التدريبات، حيث اشتهر هذا اللاعب بمشاكساته داخل الملعب وحصوله على بطاقات حمراء عديدة سواء مع ناديه او مع المنتخب في المشاركات الخارجية لتعمده الضرب والخروج عن الروح الرياضية وفي احدى هذه المرات اصدر الامير عبدالله امرأ باستبعاده عن المنتخب لسوء سلوكه.

جهازنا التدريبي وبعد معرفته ما حصل وعد اللاعب المدلل بمعاقبة فيصل وعلي وابقاءهما على مقاعد الاحتياط.

فعلا مصلحة الوطن فوق كل اعتبار ومن هنا تم ابقاء اثنين من افضل لاعبي المل المنطقة اليمنى على الاحتياط ومن اجل عين تكرم...!

فيصل ابراهيم

اول مفاجأة

الدب الروسي روض الثور الاسباني

تحاول الدببة الروسية الظهور بين الحين والاخر لتؤكد للجميع انها موجودة، والاندية هناك اخذت هذه العادة منها والصدمة التي تعرض لها ريال مدريد وسبارتاك موسكو ليست الا «وخزة ابرة» سبق لجاره ديناموكييف الاوكراني ان لسع بها اكثر من فريق، فقد فاز في البطولة الماضية على اندهوفن الهولندي (3/1) وقد ظن الاوروبيون ان الامر عادي الى اللحظة التي تم فيها التعادل مع نيوكاسل الانجليزي 2/2 ومن ثم كانت الصدمة الحقيقية، انه دحر برشلونة العريق 3/صفر في «كامب نيو» و4/صفر في كييف، عندما حدق العالم بهذا الفريق وصار ريبروف . تشيفنشنكو، كاليتشنيف، مكسيموف ابطالا يتطلع الجميع لاختطافهم لكن لم نشهد لليوم رحيل اي منهم ربما لان ناديهم لا يود ترحيلهم للجانب الاخر من النهر.

والان يجب على ما يبدو سبارتاك موسكو لعب هذا الدور باتقان وهو كان مميزاً بكأس الاتحاد الاوروبي الموسم الماضي، ومن المؤسف بأن احداً لم ينتبه له مع انه هزم اياكس 3/1 و1/صفر وهزم ريال بلد الوليد 2/صفر وبهذه البطولة هزم بالجولة الاولى شتورم غراتس (2/صفر).

وكلاهما برز من جديد كقائم ومهاجم بارع عندما سجلا هدفين بمرمى باردوا الينغر حارس مرمى ريال مدريد البطل السابق وصاحب الرقم القياسي بالفوز بهذه البطولة (7 مرات) وايليا تسمبالار احرز الهدف الاول من ركلة حرة مباشرة قوية دكها من مسافة بعيدة على الطريقة البرازيلية (الموزة)، ولم تمض اكثر من خمس دقائق حتى غار منه زميله تيتنوف وسجل هدف الفوز الذي جعل من الهدف المبكر الذي احرزه راؤول غونزاليس ليس ذا قيمة رغم استغلاله لكرة كلارسن سيدورف وايداعها الشباك بعد ارتدادها من العارضة، ومن الان عليكم التعود وحفظ اسماء (فيليمينوف- خليستوف- تسيمبالا، بشمانوف، انانكو، بارفيونوف، بارانوف، تيتوف، تيخونوف، بيساريف، كاينتشيف، روبسون، وبوزنيكين) لانهم سيصبحون محطات هامة بهذه البطولة وسنذكركم!!

وبدأ انتر ميلان من جديد تافها وباهتا ولم يستطع ان يفوز على خصمة النمساوي الضعيف شتورم غراتس «عاصفة العشب» باكثر من هدف تأخر حتى الدقيقة الاخيرة وجاء عن طريق الفرنسي يوري دوركايف الذي انخفض مستواه كثيراً عما كان عليه قبل موسمين حين دك باريس سان جيرمان والتحق بميلانو والفريق ككل يبدو انه لم يأخذ ايقاع اللعب بعد، ليس بهذه البطولة فحسب بل وفي الدوري المحلي، والا لماذا هزم امبولي الوافد الجديد 2/1 فقط!!

في المجموعة الثانية امتع بايرن ميونخ ومانشستر جمهور بافاري بعرض جيد، واذا كانت مباراة الانجليز مع برشلونة قد خلقت بستة اهداف (3/3) فان العدد قل هدفين (2/2) وربما في الثالثة يصبح (1/1) وبعده (صفر/صفر) او يزيد من يدري، لقد ظن الالمان ان النصر بجيوبهم بعدما سجل البرازيلي المتألق ايلبر الهدف الاول في الدقيقة (11) من كرة يغلب ان تكون تسللا واضحا لم يلحظه حامل الراية (او تغاضى عنه)، وعاد البر نفسه وخطف التعادل في الثواني الاخيرة عندما استغل خطأ قاتلا من الحارس بيتر شمايكل الذي خرج بتوقيت سيء من مرماه ليبعد إلبر عن فريقه خطر ثاني خسارة (تلقى الاول من بروندي 2/1) وبالتالي ابقاء في خانة الاحياء على الارض.

وبين ذلك اقترف لوثر ماتيوس الكابتن ذو الـ38 ربيعا خطأين مكن الاول النوريندادي روبت يورك من خطف الاول وعندم دك الكرة بشباكه بعدما مرر ماتيوس الكرة لتيدي شيرنجهام.

وبيكهام الذي مرر في الثانية كرة عالية صححها يورك لماتيوس الذي فلتت منه لبول سكولز الذي لم يتوانى عن دكها بشباك اوليفر كان الابر من بقوة واعطى هذه التعادل ثماراً سيئة لمانشستر الذي تأكد له في مبارياته انه من الصعب ان يحافظ على تقدمه على خصومه ربما نهائيا.

وفي نفس المجموعة عاد سوني اندرسون للظهور فبعدما سجل بمرمى مانشستر وريال مدريد وسجل هدفين اسكتا بركان بروندي الدنماركي ليرفع رصيده الى ثلاثة اهداف رفعت رصد برشلونة لاربعة اهداف في الصدار. وحذا حذوه الارسنال الذي عوض فقدانه لنقطتين امام لنس الذي فاز هذه المرة على باناثيناكوس اليوناني 1/2 بصعوبة بالغة. وطبعا لم يسجل دينيس بيرغامب اي هدف لغاية الان بهذه البطولة او بغيرها وبدلا منه سجل المدافعان توني ادامز ومارتن كيون الهدفين الاول جاء بتسديدة قوية في الدقيقة 64 والثاني من كرة رأسية (74) وانتظر اليونانيين حتى الدقيقة 88 لخطف هدف اثبات الوجود عن طريق ماورد.

وكرر لنس الفرنسي سيناريو لقائه السابق بالارسنال حين خطف هدف التعادل بمرمى ديناموكييف القوي جداً والذي بدأ التسجيل عن طريق تشيفتشنكو فيما عاد به توني فاريل وهو صاحب هدف التعادل الفائت بمرمى ديفيد سيمان، ولنس يبدو انه يسعى لتلميع صورته الخارجية على حساب صورته الداخلية فهو يتنقل من خسارة لاخرى بالدوري الفرنسي في حين انه ظهر صرامة وتعادله مع ديناموكييف قاهر نيوكاسل وبرشلونة الموسم الماضي خير دليل على ذلك وفي امستردام حقق اياكس فوزاً صعبا على بورتو البرتغالي ليعوض فقدانه نقطتين اول مباراة مع كرواتيا زغرب وهذه المرة اظهر نجمه ياري ليتنمانين الهولندي الدقيقة 86 ليهدي الفوز لفريقه بعدما اهداه المدافع جورج كوستا الشهير بحادثة جورج وياه «الاعتداء الشهير» ركلة جزاء ذلك انه عرقل سيبون فيما سجل البواندي رودي الهدف الاول لاياكس سجل البوسني زاهوفيتش هدف الشرف لبورتو الذي يبدو انه طريقه بالبطولة كرواتيا زاغرب 2/1 ليتصدر مع اياكس المجموعة وقد سجل له الكسندريس وغوجيتش الهدفين، واكمل غلطة سراي مسلسل مفاجأته حين فاز على اتليتكو بلباو ليتصدر المجموعة بفوزه عليه 2/1 وكان قد تعادل (2/2) بتورينو وامام بلباو عاد نجم جورج هاجي للظهور من جديد فيما سجل هدفا حاسما في الدقيقة الاخيرة من ضربة حرة مباشرة وكان اللاعب او كان قد سبقه بتسجيل الهدف الاول الذي انتظر اوزايو دقيقة واحدة فقط ليرد عليه وتابع يوفنتوس مسلسل اخفاقه بتعادله مع روزنبورغ النرويجي فيما خطف له فيليبو انزاغي هدفا مبكراً (27) انتزع سكا ملسرود التعادل في الدقيقة (69 من ركلة جزاء).

وتألق بهذه المباراة الحارس رامبولا بديل بيروتسي الذي تصدى لركلة جزاء سددها ياكوبسن.

وتعادل كايزر سلاوترن الالماني مع هلسنكي الفنلندي الذي يبدو انه لديه ما يدخر وفاز بنفيكا على ايند هوفن 2/1 وسجل له غوميز وبينتو الهدفين وسجل رومنوال هدف الخاسر.

الجولة الثالثة 21 الجاري
اولمبياكوس -- اياكس
بورتو- كرواتيا زغرب
روزنبورغ – غلطة سراي
بلباو- يوفنتوس
الانتر – سبارتاك موسكو
ريال مدريد – شتورم غراتس
بايرن ميونخ – برشلونة
بروندبي- مانشستر
هلسنكي – بنفيكا
اندهوفن- كايزرسلاوترن



بصعوبة فاز الانتر على شتورم غراس



باريس سان جيرمان.. منتهى الاحباط والفشل

ليفربول وفالنسيا.. ليدز وروما

ابرز لقاءات كأس الاتحاد والكؤوس الاوروبية

اوقعت القرعة ليفربول الانجليزي بمواجهة فالنسيا الاسباني في واحدة من اقوى لقاءات كأس الاتحاد الاوروبي التي ستقام يوم 20 الجاري فيما سيتعين على لاتسيو الايطالي ان يواجه بارتيزان اليوغسلافي في اسخن لقاءات كأس الكؤوس وهنا تفاصيل القرعة ومباريات الاياب للدور الـ32 بهاتين البطولتين.

كأس الاتحاد

عوض بوردو اخفاق زميله الفرنسي ميتز الذي خرج من مسابقة ابطال الدوري ليشارك بهذه البطولة وقد قاوم كثيراً النجم الاحمر اليوغسلافي الذي كان نجما ساطعاً اوائل التسعينات واهدى للعالم سافسيفتش وغيره، والنجم الاحمر فاز بركلات الترجيح 4/3 بعدما تعادل كلا الطرفين 2/1 في لقائي الذهاب والاياب، اما بوردو فقد فاز على رابيد فينا النمساوي 1/2 ليتأهل بعدما نجح بالتعادل معه (1/1) بلقاء الذهاب على حساب فيدزيف البولندي الذي خطف نقطة تعادل سلبي لكنه خسر ذهابا (1/3) فتأهل موناكو ووجه ليون ضربة قاسمة لبلابكيرن روفرز الذي يدربه روبسون عندما تخطاه بنتيجة الذهاب (1/صفر) وتعادل معه ايابا (2/2) وعوض مرسيليا النقطة التي فاتته حين تعادل 2/2 كه سيفما اولوك التشيكي عندما فاز عليه 4/صفر وعوض كذلك بارما تأخيره صفر/1 امام فناربخشة التركي بالفوز عليه 3/1 في مباراة تألق فيهما اسبريلا، دينو باجيو، وبالبو ولحق به روما الذي جدد فوزه على سيلكبورغ 1/صفر و2/صفر وكذلك بولونيا الذي هزم سبورتنغ لشبونة البرتغالي 2/صفر و2/1 ورغم تعادله سلبيا نجح فيورنتينا في تخطي عقبة هايدوك سبليت الكرواتي ولم يخيب انظار الطليان سوى اودنيسي الذي انحنى امام بايرز ليفركوزن الالماني حيث خسر صفر/1.

وسجلت الفرق الاسبانية نجاحاً مدويا بهذه البطولة اذ فاز ريال سويسداد على سبارتابراغ التشيكي 1/صفر وكان هزمه 4/2 ذهابا واغرق سلتافيغو الاسباني شباك ارغيش الروماني وبسبعة اهداف نظيفة وقام ريال بيتس بتسجيل همسة اهداف بمرمى فايله الدنماركي وبصعوبة تخطى اتليتكو مدريد عقبة اوبيلتش اليوغسلافي 1/صفر وسحق فالنسيا ستيوا بخارست 3/صفر اما الفرق الانجليزية فحققت نتائج متفاوتة فليفربول سجل ثمانية اهداف (3و5) بمرمى كوسيتشي السلوفيني وفيما ودع بلاكبيرن البطولة ابقى استون فيلا حظوظه قائمة بتسجيل ثلاثة اهداف بمرمى ستردمسغودست النرويجي وكان هزمه 3/2 ذهابا واحتاج ليدز لركلات الترجيح ليفوز على مارتيمو البرتغالي 4/1 بعدما تعادلا (1/صفر) في كل لقاء، ونجح باير ليفركوزن بالفوز على اودينيسي الايطالي 1/صفر ليتسجل

نجاحاً المانيا يضاف لنجاحات الالمانية التي حققها فيردر بريمن الذي هزم بران النرويجي 4/صفر وخرج شالكه من امام سلافيا التشيكي بعدما تعادلا (1/صفر) (صفر/1) ليفوز التشيك بالركلات الترجيحية 5/4 ومن المهازل ايضا ان فينور تأهل على حساب شتودغاردت لانه سجل هدفا بلقاء الذهاب (1/3) (3/صفر).

اما القرعة فجاءت على النحو التالي:

ليفربول – فالنسيا
روما – ليدز
سسكاصوفيا – اتليتكو مدريد
باير ليفركوزن – رينجرز
فيتس انهم – بوردو
بولونيا – سلافيا براغ
بريمن – مرسيليا
سلتيك – زيوريخ
سلتافيغو – استون فيلا
غراسهوبرز – فيورنتينا
فيللم – بيتس
شتودغارت – كلوب بروج
موناكو – غراتس
النجم الاحمر – ليون

موسكو – سويسداد

في كأس الكؤوس

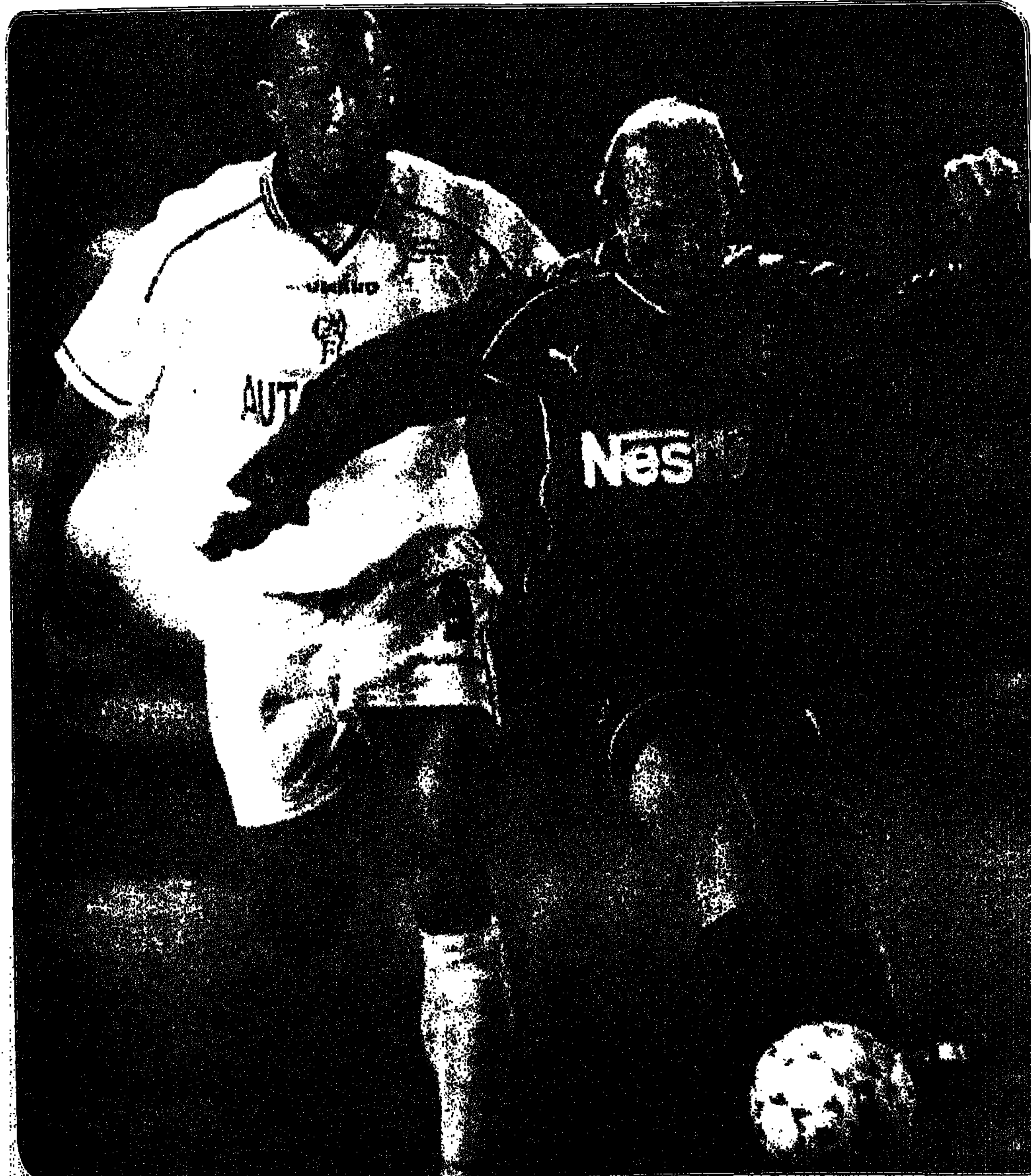
تأهل تشيلسي حامل اللقب بصعوبة بالغة رغم انه واجه فريقا مغموراً هو هليسنغبورغ السويدي الذي تعادل معه سلبيا ايابا واستفاد الانجليزي من فوزهم 1/صفر بهدف لهدف بالذهاب واللافت بهذه البطولة ان غنك البلجيكي هزم دويسبورغ (5/صفر) وبراغا البرتغالي على ليباجا الليتواني (4/صفر) ولوكوموتيف موسكو على سسكاكيف (3/1).

وفاز لاتسيو 2/1 على لوزان السويسري وبقي الاسم الابرز مع تشيلسي لبلوغ النهائي ذلك ان القرعة اوقعته ما بارتيزان واوقعت القرعة كوبنهاجن الدنماركي وفاليرنغن النرويجي مع بشكتاش التركي الذي خسر من سبارتاك ترنافا السلوفيني 2/1 وكان قد فاز عليه صفر/3.

وتأهل ايضا بانيونيوس اليوناني على حساب هاكا الفنلندي 3/1 وريد النمساوي 1/صفر وهزم كوبنهاجن الدنماركي ليفسكي صوفيا 4/1 وميزنفين الهولندي اميكا فرونكي 3/1 ومايوركا الاسباني تأهل على حساب هآرتس الاسكتلندي 1/1

القرعة

لاتسيو – بارتيزان
فاليرنغي (النرويج) – بشكتاش
هيرنفين – فارتكس (كرواتيا)
غنك – مايوركا
بانيونوس – ابولون
لوكوموتيف – براغا
كوبنهاجن – تشيلسي



فياللي المدرب والكابتن التشيلي .. حاول اختراق الدفاع السويدي وبالكاد نجح بتشيلسي بالعبور

في اقوى مواجهات اوروبا

ايطاليا تلاقي سويسرا وفرنسا طمعانة بروسيا

تتسابق الاندية والمنتخبات على سرقة الاضواء كل اسبوع للاستئثار باهتمامهم ومراقبتهم، وبدءاً من السبت المقبل ستقام المرحلة الثانية من تصفيات الامم الاوروبية التي سجلت فيها العديد من المفاجات التي يأتي على رأسها فوز قبرص على اسبانيا 3/2.

وهنا رصد لمباريات هذا الاسبوع مع تذكير بمواقف المنتخبات في المرحلة الاولى..

المجموعة الاولى

تقام يوم السبت مباراتان تجمع الاولى ايطاليا بسويسرا والدنمارك بويلز. واليوم الثلاثاء ويلز مع بيلاروسيا وسويسرا مع الدنمارك، وتخوض سويسرا اول لقاءاتها بعدما استراحت في الجولة الاولى وسيعمل شابوميسات مع باقي المتشحين باللون الاحمر على الظهور بشكل جيد امام الازوري الذي فاز في مباراته الاولى (2/صفر) على ويلز ورغم تسجيل فوز الهدف الاول وكريستيان فيري الثاني الا ان المنتخب الذي شكله بينوزوف لم يكن مقنعا رغم استحواذه على الكرة كثيراً لكن المحصلة انه فاز وهو المطلوب هذه المرة ايضا للبقاء في الصدارة ويتعين على الدنمارك التي تعادلت مع روسيا البيضاء الضعيفة سلبيا ان تنقذ نفسها من الغرق حين تلاقي ويلز المتوجب عليها هي الاخرى انقاذ سمعتها كي لا تبتعد كثيراً عن المقدمة وبريان جيجز يدرك ذلك وعليه فانه سيعمل جاهداً على دك الشباك الدنماركية التي يغيب عنها للمرة الاولى بيتر شمايكل الذي اصيب امام بايرن ميونخ.

المجموعة الثانية

تلتقي جورجيا التي فازت على البانيا بهدف مهاجم اياكس ارنيلادزه مع لاتفيا وتلتقي اليونان مع البانيا والفريق الاغريقي قوي جداً هذه الايام قد يحقق نتائج جيدة والطريق غالبا سالكة امامه للانتقال للادوار التالية: وتلتقي النرويج مع سلوفينيا ويوم الاربعاء ستلتقي النرويج مع المانيا واليونان مع جورجيا وسلوفينيا مع لاتفيا.

المجموعة الثالثة

تلتقي تركيا التي تشهد هي وانديتها قفزة نوعية هذه الايام، وهي فازت على ايرلندا الشمالية بثلاثية والان جاهز خاقان سوكر وحميد اللذان سجلا باليوفي للتسجيل بمرمى المانيا التي هزمت مولدافيا 3/2 ويوم الاربعاء ستقام المباريات بطريقة عكسية حين تلاقي مولدافيا المانيا وتركيا فنلندا.

المجموعة الرابعة

اندورا تلاقي اوكرانيا التي صعقت روسيا القوية 3/2 ويتوقع ان تكون اندورا التي انهزمت 3/1 من ارمينيا مرتعا خصبا لاوكرانيا لتسجل فيها اكبر عدد ممكن من الاهداف، وتلتقي فرنسا بطلة العالم التي فشلت في الفوز على ايسلندا مع روسيا في مباراة لاهبة.

وتلتقي ارمينيا مع ايسلندا ويوم الاربعاء تلتقي اوكرانيا مع ارمينيا وفرنسا مع اندروا وايسلندا مع روسيا.

المجموعة الخامسة

في لقاء حاسم وكبير تلتقي بلغاريا مع انجلترا التي لم تستطع فك ازمة لازمتها 61 عاماً بالفوز على السويد فخسرت (1/2) والان يفترض بها ان تعوض ذلك وقد اذاع قبل ايام هودل تشكيلته المكونة من:

- سيمان ومارتن للمرمى.
- للدفاع – ادامز، كيون، كامبل، فرديناند، ساوثغيت، هينشكلايف، غاري وفيليب، نيفل ولوسو.
- للوسط – راي بارلور، روب لي ، باتي، بات ، بيكهام، اندرتون، مرسون، مريدناب، سكولز.
- للهجوم – شيرر ، اوين، رايت، شيرنجهام، دبلن.

وفي ذات المجموعة تلعب بولندا مع لوكسمبورغ.

المجموعة السادسة

تلتقي فيها قبرص مع النمسا ويوم الاربعاء تلتقي سان مارينو مع النمسا.



سيمان حارس مرمى انجلترا



ميهايلوفيتش امل يوغسلافيا ضد ايرلندا

المجموعة السابعة

تلتقي فيها البرتغال مع رومانيا وليختنشتاين مع سلوفينيا واذربيجان مع هنغاريا وكلها مباريات (ضعيفة) ويوم الثلاثاء تلتقي هنغاريا مع رومانيا في مباراة قوية، وسلوفاكيا مع البرتغال.

المجموعة الثامنة

تلتقي مالطا مع كرواتيا في لقاء سهل في جيب الثانية ويوغسلافيا مع ايرلندا وهي مباراة سهلة للاولى ويوم الثلاثاء تلتقي ايرلندا مع مالطا، وكرواتيا مع مقدونيا.

المجموعة التاسعة

تلتقي البوسنة والهرسك الحاصلة على نقطة بتعادلها 1/1 مع استونيا مع جمهورية التشيك وصيفة اوروبا وجزر فاروا مع ليتوانيا وسكوتلندا مع استونيا.

البرنامج الكامل

السبت 10/10

ايطاليا – سويسرا
الدنمارك – ويلز
البانيا – اليونان
سلوفاكيا – النرويج
لاتفيا – جورجيا
تركيا – المانيا
ايرلندا – فنلندا
اندورا – اوكرانيا
روسيا – فرنسا
اومينيا – ايسلندا
بولندا – لوكسمبورغ
انجلترا – بلغاريا
قبرص – النمسا
البرتغال – رومانيا
ليختنشتاين – سلوفاكيا
اذربيجان – هنغاريا
مالطا – كرواتيا
يوغسلافيا – ايرلندا
البوسنة والهرسك – تشيك
جزر فارو – ليتوانيا
سكوتلندا – استونيا

الثلاثاء 10/13

ويلز – روسيا البيضاء
سويسرا – الدنمارك
بلغاريا – السويد
لوكسمبورغ – انجلترا
هنغاريا – رومانيا
سلوفاكيا – البرتغال
ليختنشتاين – اذربيجان

الاربعاء 10/14

النرويج – البانيا
اليونان – جورجيا
سلوفاكيا – لاتفيا
مولدافيا – المانيا
تركيا – فنلندا
اوكرانيا – ارمينيا
فرنسا – اندورا
ايسلندا – روسيا
سان مارينو – النمسا
ايرلندا – مالطا
كرواتيا – مقدونيا
اذربيجان – البوسنة والهرسك
سكوتلندا – جزر الفارو
تشيك – استونيا



الوحدات الثقافي

يوميات مدرس

رزق عبد الهادي

اثناء عملي في احدى كليات المجتمع حصلت على عقد للعمل في احدى دول الخليج وبراتب يفوق اضعاف راتبي في الكلية خمس مرات.

وبالرغم من عدم قناعتي بالغربة مرة اخرى بعد حضوري من اوروبا والتي دامت عشر سنوات الا ان الراتب اغراني بتحسين وضعي المالي خاصة وانني كنت قد تزوجت حديثا ورزقت بمولوده صغيرة.

في تلك البلد وضعت جهدا جيدا مع الطلاب وايضا في المدرسة فكثيرا ما كنت اذهب للمدرسة حتى ايام العطل الرسمية واوقات الفراغ لتجميل المدرسة فهي مدرسة جديدة ولا يوجد بها شيء. وحتى في اشد اوقات الحر كنت اعمل في ممرات المدرسة وارسم على جدرانها او اعمل نماذج للطلاب للدروس القادمة كوسائل ايضاح ولم ابخل بجهد اطلاقا حتى على حساب راحتي وراحة اسرتي في تلك الفترة حصل طلاب كثر على جوائز مسابقات في الرسم كانت تقيمها بعض المؤسسات او التربية والتعليم.

وكثير ما كنت اسهر الليالي وانا اعد اعمال الطلاب لارسالها للمسابقات كنت اجهل الكثير عن دول الخليج وبالذات الدولة التي عملت بها.

وبالذات المعاملات الانسانية فهناك تمحى شخصيتك كانسان فانت يجب ان تطيع الاوامر مهما كانت فالعربي هنا يطلق عليه اسمُ اجنبي ومهما عملت او قدمت من جهد فلا ترى ولو مجرد ابتسامة رضى. هذه الاشياء لم اكن اعرفها اطلاقا. وخاصة بعد غربتي الطويلة في اوروبا. لكنني بعد استقالتي من الكلية التي كنت اعمل بها في عمان لم يكن امامي مفر الا البقاء قدر استطاعتي في تلك الدولة جاءت حرب الخليج عام 91.

وجاء معها الاستغناء عن خدمات ابناء الدول المتحالفة مع العراق كما كانوا يعتقدون وطبعا اولهم ممن كان من ذوي الاختصاص الغير مهم في نظرهم مثل الرياضة والفن.

وبالرغم من ظروف الحرب قد عملت كل جهدي وانجزت معرضا لاعمال ابنائهم نال اعجاب الجميع وبالذات المسؤولين واولياء امور الطلبة مما جعلهم يصورون المعرض اكثر من فيلم فيديو كنموذج لبقية المدارس في المنطقة جاءني كتاب الاستغناء عن خدماتي لا ادري حيث استلمت الكتاب كيف كان شعوري.

اذكر انني كنت سعيدا جدا وغاضبا ايضا.

سعيد لانها جاءت منهم وليست مني. وغضبان جدا خاصة بعد الجهد الكبير الذي قمت به في تلك السنة بالذات.

وايضا غاظني كثيرا الاستهتار بهذه المادة رغم اهميتها كما كان بعض المسؤولين يوكدونه لي اثناء مشاهدتهم للاعمال الفنية وانجاز الطلاب.

عدت للاردن في الوقت الذي بدأت تخف اصوات المدفعية الثقيلة في الجبهة الشرقية والتي كنت اقيم واعمل بها.

كنت ارى طوابير الدبابات والمدفعية المتجهة نحو العراق او العائدة منها في منطقة حفر الباطن وبعض المدن القريبة الاخرى قلت في نفسي الحمد لله انني عائد الى بلدي مع اسرتي في هذه الظروف بقيت بلا عمل مدة عام كامل في الاردن.

ثم جاءت الفرصة الاخيرة خاصة بعد ان اصبح عمري في منتصف الاربعينات والمدارس هنا او في البلاد العربية لا تقبل بمن يزيد عمره عن 40 عام او 45 عام.

قبلت للعمل في عمان في اللحظة الاخيرة حيث بدأت معاناة من نوع جديد.

للحديث بقية...

التبول اللاإرادي لدى الاطفال

د. جميل الكوز

تعرف حالة التبول اللارادي بعدم القدرة على التحكم في عملية التبول بعد السن الذي يتوقع ان يتم فيه ذلك ويبدأ الطفل التحكم في التبول عادة في عامه الثاني ويتحقق ذلك كلية في العام الثالث حيث يسيطر على التبول ليلا ونهارا ولا يبلل فراشه. واذا تجاوز الطفل العام الثالث دون ان يتحكم في التبول فان هذا معناه انه يعاني من حالة التبول اللارادي ويعرف هذا بالنوع الاولي وهناك نوع آخر هو النوع الثانوي ويعني انالطفل بعد ان يكون قد تحقق له التحكم في التبول بفترة زمنية تصل الى سنوات يعود الى حالة التبول اللارادي وعادة ما يحدث ذلك في مرحلة الدراسة الابتدائية او في سن المراهقة.

وهناك اسباب عديدة لحالات التبول اللارادي منها وجود استعداد لدى الاطفال في بعض الاسر يتسبب في تأخر التحكم في التبول ولهذا قد يوجد اكثر من حالة في الاسرة الواحدة. غير ان الاسباب النفسية تكون في الغالب وراء معظم الحالات ومثال ذلك الاسلوب غير الملائم في التربية واضطراب علاقة الطفل بالام في سنوات عمره الاولى والانفعالات العاطفية للطفل نتيجة فقدان الشعور بالامن لديه وم الاسباب المعتادة للتبول اللارادي الثانوي في الاطفال التعرض لبعض الضغوط النفسية مثل الحرمان العاطفي او عند ولادة طفل جديد في الاسرة او الانتقال الى مكانه لا يألفه الطفل مثل الاقسام الداخلية للمدارس كما تنشأ هذه الحالة عن اسباب عضوية مثل صغر حجم المثانة او وجود التهاب موضعي بها او نتيجة وجود عيوب خلقية في الجهاز العصبي تؤثر على الاعصاب والمراكز التي تتحكم في عملية التبول.

من هنا فان اجراء الفحوصات الطبية في البداية يشكل الاساس للتوصل الى التشخيص الدقيق لاسباب التبول اللارادي وتحديد ما اذا كانت الاسباب عضوية او نفسية ليتم العلاج بالاساليب المناسبة لكل حالة.

ويتم العلاج باستخدام عدة اساليب في نفس الوقت. فيجب توجيه الارشاد للوالدين بتجنب عقاب الطفل والافضل تقديم مكافأة له في كل مرة لا يبتل فيها فراشه. وباتباع بعض الارشادات الاخرى مثل تقليل السوائل للطفل ليلا وايقاظه من النوم ليقوم بتفريغ المثانة يمكن تحقيق نتائج جيدة ومن اساليب العلاج استخدام جهاز كهربائي يقوم بتنبيه الطفل وايقاظه من النوم على صوت جرس يدق عندما يبدأ الفراش بالبلل. كما ان بعض الادوية النفسية تساعد علىالتحكم في التبول عن استخدامها لمدة كافية.

اريدك

انني اريدك بمقدار ما لا استطيع اخذك واستطيع ان اخذك بمقدار ما ترفضين ذلك وانت ترفضين ذلك بمقدار ما تريدين الاحتفاظ بنا معا. وانت وانا نريد ان نظل معا بمقدار ما يضعناذلك في اختصام دموي مع العالم انها معادلة رهيبة، ورغم ذلك فانا اعرف بانني لست انا الجبان ولكنني اعرف بان شجاعتي هي هزيمتي ، فانت تحبين في انني استطعت الى الان ان لا اخسر عالمي وحين اخسره ساخسرك، ومع ذلك فانا اعرف انني اذا خسرتك خسرته.

استطيع ان اكتشف ذلك كله كما يستطيع الجريح في الميدان المتروك ان ينقب في جروحه عن حطام الرصاص ومع ذلك فهو يخاف ان ينتزع الشظايا كي لا ينبثق النزيف، انه يعرف ان الشظيه تستطيع ان تكون في فوهة العرق المقطوع مثلما تكون سدادة الزجاجة ويعرف ان تركها هناك وحيدا في الميدان يوازي انتزاعها، فالنهاية قادمة لا محالة ولو كان شاعرا فارسا يمتطي صهوة الصحراء الجاهلية لاختار ان يموت رويدا رويدا: يده على كأسه الاخيرة وعينه على النزيف الشريف.

* صفحة من كتاب/ غسان كنفاني.

هذه اللوحة

ابراهيم ... شاب يوزع الضحكات اينما حل
وجه معروف لمعظم ساكني المخيم
فهو كمن سبقوه
عايش (ماسح الاحذية) بهدوءه
وكلماته الغريبة
ابو الستة .. بضحكاته الرنانة لأي شيء
وغيرهم
انه بريء ولا يؤذي احدا
ولكن نساء المخيم تهابه
فهو يحاول مداعبتهن احيانا.. حيث يميل
فجأة تجاه اي امرأة تصادفه في الشارع ضاحكا
بصوت مرتفع مما يسبب ارباكا شديدا لها
ثم يمضي في سبيله وهو يضحك ومن حوله
عرفت ابراهيم صغيرا
حيث كان يلبس بنطالا وقميص مرتب ونظيف دائما
مما يدل على اعتناء اسرته به
لكن شيء في ابراهيم قد تغير
حيث اصبح ملتحيا .. ويحمل سبحة واحيانا عصا طويلة
وقد تغير هندامه ايضا
حيث اصبح يلبس ثوب طويل (دشداش)
ولكنه ما زال يوزع الضحك اينما حل ويحيي الناس ممن يعرفهم ..
بعد غيابي عن المخيم لبضع سنوات وحين شاهدني عرفني بسرعة
وحياني باسمي
عجبت لهذه الذاكرة
فهو جزء من ذاكرة المخيم.

رزق عبد الهادي



نرجس الحياة

اشتم حريقا في قلبي
ورصاص يطرق لي صدري
اكتب وقد تعبت كتبي
****
حبيبتي
ارسم نظرة عينيك .. شفتيك
يا نرجس كل الازهار
يا وردة هذا الكون
****
وانت رائحة الحب الازلي
وانت شعري الغزلي
آه لو تدرين
يا بطلة هذا القلب
في ماراثون الحياة
يا نشوة حبي
واجمل احلامي
****
اموت غرقا... شنقا.. حرقا..
اموت
في اجمل انتحار

ولدت حيث ولد المسيح

ليلة سقوط حنظلة

من منا لا يعرف ناجي العلي، ومن منا لا يعرف حنظلة، هذا الحنظلة الذي ارتبط مصيرة بمصير، وكان يرفض التخلي عن ناجي بشكل او بآخر، حتى في اوج ازمة الكفاح الفلسطيني، حنظلة الشوك فاطمة الشجرة الزملة. كنا نراها على الملفة الصحف العربية كل صباح فتكون كما يقول الشاعر الكبير محمود درويش ناجي العلي «خبزنا اليومي» فسبحان الله كانما هنا نزعة وجرت فينا مثل الطفل الذي لا يستغني عن حليب امه، كنا اذا غاب عنا يوم واحد نحس بان ذلك اليوم ينقصنا شيء لكن لم يكتمل عقد الفنان ناجي كاملا فلقد كان يوم 1987/8/30 هو اليوم الاخير في حياة اعداء ناجي وليس نهاية ناجي نفسه لكن النتيجة قاسية دائما بحق المبدعين من يد قاتل مأجور وهكذا رفنت احلام ناجي في مقبرة بروكود – جنوب لندن وبذلك انتهى عصر القياصرة والرسامين.

ولدت حيث ولد المسيح

اسمي ناجي .. ولدت حيث ولد المسيح بين طبريا والناصرة في قرية الشجرة بالجليل الشمالي واخرجوني من هناك بعد 10 سنوات في 1948 الى مخيم عين الحلوة.. اذكر هذه السنوات اكثر مما اذكر بقية عمري اعرف العشب والحجر والظل والنور لا تزال ثابتة في محجر العين كانما حفرا لم يخرجها ما رأيته بعد ذلك.

ارسم .. لا اكتب احجية.. لا احرق البخور، ولكني ارسم واذا قيل ان ريشتي تشبه مبضع الجراح اكون حققت ما حلمت به طويلا بتحقيقه. كما اني لست معذبا ولست شاعر قبيلة اي قبيله. اني اطرد عن قلبي مهمة لا تلبث دائما ان تعود ثقيلة ولكنها تكفي لتمنحني مبررا لان احيا. متهم بالانحياز وهي تهمة لا انفيها. انا لست محايدا. انا منحاز لمن هم «تحت» لن ينامون في مصر بين قبور الموتى، ولن يخرجون من حواري الخرطوم ليمزقوا بايديهم سلاسلهم ولمن يقضون لياليهم في لبنان شحذا للسلاح الذي سيسخرجون به شمس الصباح القادم من مخبئها ولمن يقرؤون كتاب الوطن في المخيمات..

ناجي لا زال حيا يرزق

ناجي لم يمت لمجرد ان طلقات نادية اوقفت الحركة في اصابعه فقد عهد بالامانة الى حنظلة. وحنضلة وجد ليبقى شاهداً ابدا كما يقول ناجي نفسه عنه. انه شاهد العصر الذي لا يموت الشاهد الذي دخل الحياة عنوة. ولن يغادرها ابداً وهذه الشخصية غير قابلة للموت، ولدت لتحيا وتستمر، ويضيف ناجي حنظلة هذا المخلوق الذي ابتدعته لن ينتهي من بعدي، ربما لا ابالغ اذا قلت سوف استمر به بعد موتي. ويقول رسمت حنظله في نفس العمر الذي كنت فيه عندما غادرت الوطن، وحنظلة هو الذي يدفعني للعمل من اجل تحرير الانسان وفلسطين!

بداية من عين الحلوة

عاش ناجي حياة في مخيم عين الحلوة بالجنوب اللبناني لا تخلو من القساوة والمرارة، وفي عين الحلوة مارس كل انواع العمل، وكان يخربش ويرسم على جدران المخيم رسوماته السياسية التي تعبر عن واقعه المؤلم، وبينما كان الكاتب الفلسطيني الشهيد غسان كنفاني، في زيارة للمخيم شاهد رسومات ناجي وسط الرسومات التي كان يرسمها اطفال المخيم واعجب بها، واصطحب ناجي معه الى مجلة الحرية التي كان يرأسها الشهيد نفسه، ومنها كانت انطلاقته، ويمكن القول بأن غسان كنفاني ، هو صاحب ابداعات ناجي وتوجيهه لان تكون رسومات ناجي تحتل الملفة صحف السفير، القبس ، الحياة، القدس، الخ.

في مقابلة مع نور الشريف قال «ان اهم واخر امنية لي في عالم الفن وتأدية دوري حياة ان انتج وامثل دور ناجي العلي في فلم ناجي العلي ولو كلفني هذا كل ما املك من مال وطاقات وقدرات. وحمل فلم ناجي العلي نجاحاً وجوائز عديدة من عدة مهرجانات سينمائية، وقد خابت توقعات المنتجون والمخرجون الذين راهنوا على فشله.

ابرز ما قيل عن ناجي

اذا كان قد انتصروا على جسد حنظلة، فأنهم لن ينتصروا امام اسمه ومغزاه وامام هويته ويقينه وامام صرخاته المدوية.

* فيصل جاسم

يكفينا ان ناجي العلي يعطينا شرف تصعيد الكاريكاتير الى الاهمية الكبيرة في الصحافة العربية.

* جورج البهجوري

ان تكتب 100 كلمة عن ناجي معناه ان تكونه ان تكون هذا السر الذي يفضح نفسه يوميا ويبقى سراً. احذروا ناجي فأن الكرة الارضية عنده صليب دائري الشكل، والكون عنده اصغر من فلسطين وفلسطين عندد هي المخيم انه لا يأخذ المخيم الى العالم وله يأسر العالم في مخيم فلسطيني.

* محمود درويش

ناجي العلي هو الاسم الحركي لنا جميعا لنا كما نحن في اعماق نفوسنا في جذور الشجرة الواقفة والتي لن تموت الا وهي واقفة. هو.. هي،هو نحن، ويبقى ان نصير «نحن» «هي» ليحلل فجرنا العظيم وعندها سيستدير حنظلة وسيبتسم مرحبا باطلالة الغد الافضل المرتجى.

* جلال سلمان

رئيس تحرير جريدة السفير اللبنانية

اسفون يا ناجي.. لانك اردت شيئا فيه وهج فلسطين والعرب وحلاوة الروح وجاءت النتيجة رصاصة ترسم وشما ضد هذي الاقانيم الثلاثة.. اسفون لانك فررت يوما موعد منبتك ووضعت امام رأسك منبه الساعة لبرن في الموعد الذي اشتهيت.

* الصحفي اللبناني «ماجد زهير»

ناجي العلي في حنظلة يكون ضمير امته التي استلبت حقها في الحياة وحنظلة في ناجي معنى الطفل الذي لا يريد ان يكبر فيفقد براءته التي تأبى ان تباع وتشترى.

* الشاعر العراقي بلند الحيدري

صوبوا المسدس على ناجي العلي لكنهم اطلقوا الرصاصات على عيوننا، هذه هي اصول اللعبة القديمة الجديدة ينتزعون وردة القلب ورقة، ويعاقبوننا على رسائلنا السريةتبادلة، اهو جسدك هذا المسجى ام جسدنا.

* شربك داغر

الضوء الذي انطفئ

هكذا هو ناجي سليم حسين العلي. هو شاعر وصحفي ورسام، ومدافع عن شعب وناجي مثل كل العباقرة والعظماء. ناجي لم يمت. وستبقى يا ناجي حاضراً في عيوننا وقلوبنا . واليد التي قتلت ناجي، لم تقتل الا الحقيقة طالما كانت ضوء لا يمكن حجبها.

الى رحمة الله يا ناجي ولنا من بعدك طول النضال!!

درويشيات

من ديوان محمود درويش «اوراق الزيتون» عام 1964

الى القارئ

الزنبقات السود في
قلبي وفي شفتي .. اللهب
من اي غاب جئتني
ياكل صلبان الغضب؟
بايعت احزاني
وصافحت التشرد والسحب
غضب يدي ..
غضب فمي ..
ودماء اوردتي عصير من غضب
يا قارئي
لا ترج مني الهمس
لا ترج الطرب
هذا عذابي
ضربة في الرمل طائشة
واخرى في السحب
حسبي بأني غاضب
والنار اولها غضب

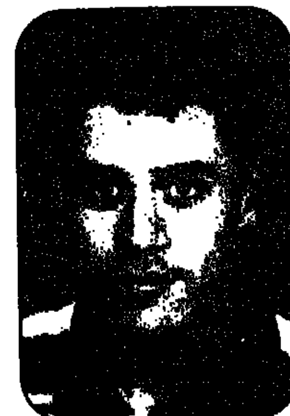
بطاقات رياضية



الاسم : احمد الطريفي
النادي المفضل محليا : الوحدات
النادي المفضل عربيا : الاهلي المصري
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عربيا : احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا : باتيستوتا



الاسم: رائد زهدي الفيومي
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك المصري
النادي المفضل عالميا : برشلونة الاسباني
اللاعب المفضل محليا : يوسف العموري
الامنية : عودة فلسطين الحبيبة وفوز الوحدات باحدى البطولات العربية



الاسم: عمر شاكر الصرفندي
اللاعب المفضل محليا: يوسف العموري
اللاعب المفضل عربيا: حسين عبدالغني
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الاهلي المصري
الامنية: ان يحرز الوحدات الفوز في جميع البطولات المحلية والعربية التي يشارك فيها

رياضة.. واشياء اخرى

هذا الرجل يشبه العراق

ذات صيف مشتعل، اقدم العراق على مغامرته الكبيرة في شرق الوطن الكبير، فخرجنا نحن واياه اكبر الخاسرين.

وذات صيف اخر، خاض عراقي يدعي انور جسام، وفي غرب الوطن الكبير، مغامرته مع فريق الوحدات، وخرجنا نحن واياه ايضا اكبر الخاسرين.

وما زلنا نحب انور جسام، وما زلنا وسنظل نحب العراق.

يقول الفيلسوف اسبينوزا اننا لا نحتاج الشخص او لشيء لاننا نحبه، بل نحبه لاننا نحتاجه.

هل تصلح معادلة الحب والحاجة هذه مدخلا لقراءة حبنا الخاسر؟ نظن ذلك.

ويقول الوجوديون ان الانسان نتاج طبيعي لبيئته، فهل يمكن قراءة جسام دون قراءة العراق؟ لا نعتقد.

فكرة القدم تشكل جزءاً من النسيج الذي يشكل اية حضارة، لهذا فنحن ننظر الى النقوش التي صنعت جسام كجزء جميل من العباءة العراقية.

نتذكر جميعاً وبحب تلك النقوش، عمو بابا، فلاح حسن، علي كاظم، حسين سعيد، رعد حمودي، احمد راضي، ليث حسين، واخرون.

ونتذكر العباءة الواسعة التي خرج منها العراق، وغطت اطرافها اطراف الوطن الكبير: عشتار البابلية، نبوخذ نصر، الحسين بن علي، الرشيد، علي بابا، ابو النواس، ناظم الغزالي وصائدو السمك في الفرات العظيم.

نحب جسام ونحب العراق لاننا نحتاجها، نذكر العراق حين امدنا بالمال وبالنفط باسعار بسيطة، هل ننسى (القدرة) الشهيرة في بداية ازمتنا الاقتصادية؟

نذكر العراق حين امدنا بالرجال، يحيى علوان، سعد حمزة، كاظم خلف، وغيرهم.

ولان العراق القوي خير من عراق ضعيف، فإن العراقي القوي خير من الضعيف، نتذكر قوة جسام حين كانت غزارة اهداف الوحدات تبدو كما لو انها قطوف من البلح العراقي، رغم الخسارة القاسية في نهاية المغامرة.

نذكر قوة العراق حين كانت صواريخه تزغرد في الفضاء كألعاب نارية تعلن قدوم العيد رغم الحصار القاسي في نهاية المغامرة.

نحب جسام ونحب العراق لاننا نحتاجهما، ونعرف اننا نحتاج جسام حين نعرف ان الاخوة المنافسين في الاندية الاخرى باتوا ليلتهم متقلبين، ارقين، حين علموا بعودة جسام الينا.

وسنعرف كم نحتاج العراق لان الاعداء- اينما كانوا- لن يعرفوا للنوم طعما اذا عاد العراق الينا.

نحبهما ونحتاجهما وحتى لا نقع في الخطأ نفسه الذي وقعنا به، حين ظننا ان العراق ماض في طريقه لاحياء مجد الفتوحات القديمة والانتصارات السريعة، فوقفنا نتفرج عليه وهو يتوغل في الرمال المتحركة، فاننا لا يجب ابدا ان نرى في جسام سامر قدم من بلاد الف ليلة وليلة، يخرج لنا من مصباحه السحري، احد عشر مارداً كي يلعبوا بابة عنا، بل نراه قائداً قادراً على تحويل لاعبينا الى مردة، اذا ارادوا واذا اردنا.

عادل ضمرة

القيصر بكنباور

اسمه فرانز بكنباور، يعتبر من افضل لاعبي العالم حاملي الكرة الذهبية، يطلق عليه اسم القيصر منذ ان كان لاعبا، فقد ابتكر طريقة الظهير الحر الذي لا يتقيد بمركز واضاف نوعاً من الاحتراف لهذا المكان، يملك القيصر اعصابا فولاذية متأنية حتى في اللحظات الحرجة في المباراة والتي تستوجب تعصب اللاعب وثورانه احيانا، فيقود فريقه بحكمة الى الفوز، لديه رقم قياسي في عدد المباريات الدولية بين عام 1965 و1977 وهو 103 مباريات كما كان كابتن المنتخب 50 مرة، احرز بطولة كأس العالم وكأس اوروبا ثلاث مرات وكأس الكؤوس مرة واحدة (وهو لاعب)، وبطولة كأس العالم و مدرب عام 1990، وكانت يده اول من رفعت كأس العالم الذهبية (الجديدة) عام 1974 . قضى اغلب سنواته مع بايرن ميونخ وفاز معه بجميع البطولات. سافر الى الولايات المتحدة ليلعب لنادي نيويورك كوزموس، حيث وقع عقداً للعب معه بمبلغ 3.8 مليون دولار.

اختير احسن لاعب اوروبي مرتين واحسن لاعب الماني اربع مرات والفضل لاعب فلعالم في زمنه انذاك، وايضا احسن لاعب في الولايات المتحدة مرة واحدة، حدث معه موقف طريف في المباراة النهائية بكأس العالم عام 1974 في المانيا بين المنتخب الالماني(بقيادة بكنباور) والمنتخب الهولندي (بقيادة يوهان كرويف) حيث سجل الهولنديون هدف السبق الاول في وقت مبكر جداً (قبل بدء الدقيقة الثانية من الشوط الاول)، وثار الجمهور الهولندي من الفرحة وبدأوا يسخرون ويستهزؤن من كابتن المنتخب الالماني بكنباور، ولكنه ملك اعصابه في تلك اللحظة العصيبة، فاستطاع الالمان ان يسجلوا هدف التعادل من ركلة جزاء، ولم يعجب ذلك الهولنديين، ورغم قيادة كرويف البارعة لمنتخبه وسيادته في الكرة الان بكنباور وضع حدا لذلك ونظم هجمة مدروسة لتصل الكرة الى قدم هداف الهدافين مولر ليودعها في الشباك الهولندية محرزاً هدف التقدم لالمانيا وفي تلك اللحظة لم يركض مولر وحيا الجماهير الالمانية وانما ذهب راقصا امام الجماهير الهولندية وبكنباور بجانبه مستهزءاً بهم، لتفوز المانيا بكأس العالم الذهبية عام 1974.

اقيمت مباراة اعتزاله بين منتخب المانيا ونادي هامبورغ.

مراد جمال اسهيلة/ جبل التاج

يا نور علينا .. تسلم يا نور العين

في عمر الزهور، وببراءة الطفولة، اشرقت انوار وحداتي جديد، اضاف الى المارد رونقا خاصا، وازدادت اعداد المشجعين الوحداتيين واحداً ولكنه ليس طبيعيا، بل هو خارق للعادة، صوته الذي ينطلق من حنجرته الذهبية يدل على حبه الازلي للمارد، ونظراته الثاقبة تنطق قبل لسانه، بعشقه الاخضر الذي ورثه عن والده فهو لهم يشهد حمل اي كأس وحداتي وذلك لحداثة عمره المديد ان شاء الله، لكن الدماء الخضراء سرت في عروقه قبل ميلاده، دماء ابيه، وان كان فاته تتويج الوحدات كبطل في السنوات الاربع الاخيرة ولكن باذن الله ستستمر الانتصارات الخضراء حتى يكبر (نور) وسيشهد ذلك بنفسه، وسيقبل كاس الدوري (2001).

(نور احمد الصري) ذلك الشبل الصغير، رأى النور في 1998/3/4 وها هو يناغي فتعانق انفاسه العذبة الاجواء الخضراء منصهراً فيها، ومتبلوراً كوحداتي صغير.

* لينا عيسى جبعاوي

قلوبنا مع المنتخب ولكن



براعم وحداتية



ابراهيم محمد وردة
العمر: ١١سنة

تميم محمد وردة
العمر: ٩ سنوات

خليل محمد خليل
العمر: ٥ سنوات

رزان محمد الوقفي
العمر: ١٢

رزن محمد الوقفي
العمر: ١١سنة

يزيد محمد الوقفي
العمر: [illegible]

بطاقات رياضية



الاسم: فتحي محمود عبد الفتاح
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عالميا : زين الدين زيدان
النادي المفضل : الوحدات
المنتخب المفضل : العراق



الاسم: محمد حسين الشريف
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك المصري
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : فيصل ابراهيم
اللاعب المفضل عربيا: احمد راضي
اللاعب المفضل عالميا : روبرتو كارلوس



الاسم: نور الدين مناصرة
النادي المفضل محليا: الوحدات
النادي المفضل عربيا: الزمالك المصري
النادي المفضل عالميا : ريال مدريد
اللاعب المفضل محليا : عبدالله ابو زمع
اللاعب المفضل عربيا : حازم امام
اللاعب المفضل عالميا : رونالدو

حتى النهاية

رابطة اصدقاء الوحدات

حقيقة اني لا اعرف كيف ابدأ كتابتي لهذا المقال لان المشاعر جياشة ويداي ترتجفن وعقلي غير مستتب.

لعلي اكون من اوائل من كتب بخصوص هذه الرابطة ولعلي اكون او اسمحوا لي ان اقول بأني من اوائل من طرحو هذه الرابطة، وكنت في اول اجتماع للرابطة، حيث كان عددنا خمسة فقط ولا اريد ذكر الاسماء حتى لا تكون هنالك اي حزازية.

ثم كان الاجتماع في نادينا الحبيب، وهو الاجتماع الرسمي الاول بحضور استاذ الاساتذة سليم حمدان حيث تم طرح الفكرة وقد تبناها وباركها انذاك الاستاذ صبحي ابراهيم نائب رئيس النادي انذاك، وتم طرح كوبون الاشتراك وكانت الاعداد مشجعة.

نعم لا زلت اذكر ذلك المقال الذي قرائته امام عدد كبير من اصدقاء الرابطة في الاجتماع المخصص للرابطة الخضراء، وكيف صفق الاستاذ الشاعر الشعبي محمد عبدالعليم من مصر الشقيقة لهذا المقال ووصفه بأه يعبر عن الشعور الحقيقي لكل وحداتي.

واذكر ايضا اننا قمنا بالتزكية باختيار رئيس الرابطة ونائب الرئيس وامين السر والناطق الاعلامي وتم تسجيل كل هذا وللاسف لم ير النور.

اخواني الوحداتيون، اخواتي الوحداتيات.. الشعور الحقيقي يلغي كل الكلام، يسكت كل الاقلام، ويبقى للقلب نبضاته، ويبقى للفؤاد خفقاته.

كنت ارسم لكل اخ من اخوتي الكتاب صورة في مخيلتي واصفه حسب كتاباته، حتى رأيتهم وشاهدتهم ويا الهي كم كانت الفرحة وكيف كان الشعور.

الاخ شادي عساف كنت اظنه مقاتلا، او انه احد ابطال الملاكمة، كتاباته تعج بالعنف، بالسخط، لا يعجبه شيء، وعندما رأيته ضحكت من كل قلبي، ما كنت اظن ان تلك الوسامة تحمل داخل طياتها كل هذا العنفوان الوحداتي الجميل، شاب في مقتبل العمر يحمل هموم الوحداتيين باكملهم يا الله كم بت مشتاقا لاقرأ كتاباتك ايها الشادي، وايضا لرؤيتك.

الاخ يوسف صرصور.. كبير في عطائه وعقله لا يقبل المساومة او المهادنة على كلمة حق.. يقاتل بعنفوان ، ابتعد قسراً عن الكتابة، لاسباب تركها بنفسه ارجو بعد مقترحاتي ان يعود الى الكتابة.

شباب كثيرون جعلوا من جريدة الوحدات زينة بكتاباتهم وبأقلامهم، حرام ان نخسرهم او ان ندفن فيهم هذه الروح القتالية المحبة للوحدات.



الاخ نبيل ذيب اعتبره انشطنا فهو يكتب بين الفينة ولاخرى وهو مواظب على الحضور الى النادي باستمرار.

الاخ جمال شتات، داوود شقيرات، عودوا الى وحداتكم العزيز.

الاخ احمد الصعصاع، عارف البسط، والاخ الغائب الذي كان مستمراً في الكتابة محمد الشراونة الذي نتمنى له التوفيق في عمله الجديد خارج حدود الوطن، والاخ ياسين الكعابنة كلهم اتمنى الاستمرار في كتاباتهم، وليعذرني اخوتي ان نسيت اسماً.

الى الاخوات القوة الضاربة الجديدة في صفحات وحداتنا الرياضي فالبكاء اصبحت اقرأ اسما ذكريا بين ثنايا صفحة اصدقاء الوحدات، طبعا انا لست غاضب بل على العكس تماماً، فمعنى ان القوة النسائية اخذت تعصف بهذه الصفحات فانما يدل على ان الوحدات يمتلك قاعدة جماهيرية عريضة ، وان الجمهور الوحداتي من كلا الجنسين، وان الجنس اللطيف الوحداتي مثقف جداً، عموماً اقول لجميع الاخوات ابتداء من مريم السباتين مروراً بمرام الخطيب، وناريمان فيصل، واريج قنديل، عايدة حرب، كفح محمود، استمروا في كتاباتكم فلعل وعسى ان جاء اليوم الامل الذي يعترف فيه برابطة اصدقاء الوحدات ان تكون احداكن ضمن هيئة الرابطة.

اعود الى ادارة نادينا الحبيب، فليس من عادتي ان اذم الشيء الماضي وامدح الشيء الحاضر حتى احصل على الرضا فالحمد لله الادارة السابقة حققت للنادي ما لم تحققه اي ادارة مضت وذلك باحتلال الدوري اربع سنوات متتالية وكأس الاردن لسنتين متتاليتين وكذلك كأس الكؤوس وحقد الادارة الحالية ان تحذو حذوهم بل اريد ان يفعلوا الاكثر والاحسن والافضل عربياً.

رابطة اصدقاء الوحدات مطلب جماهيري لمشجعي الوحدات وبما انكم كتبتم في اطروحاتكم ولا زلتم تعلنون عنها لهذا الوقت بأن النادي للجميع فعلينا جميعنا الوقوف يداً بيد لجعل وحداتنا كما يريده الجميع.

لكم الحق بأن تسمعونا ولنا الحق في ان نعرض اطروحاتنا.. لدينا افكار كثيرة بناءة لبناء وحدات الغد، فهلا قبلتم وسمحتم لنا ودعوتمونا للمناقشة مع ادارة نادينا الحبيب.

رابطة اصدقاء الوحدات حلما لا يزال يراود خيالي لا يزال املا امام ناظري، عفوا اني ارى الرابطة تؤسس وتكبر وتنمو وينمو معها وحداتنا لاننا اسسناها للوحدات وكل حلمنا ان نحقق ما نصبو اليه.. فهل تبقى املا حتى النهاية ام يتحقق حلمنا.

رائد عدنان عمران

نصائح رياضية

لكل شاب وفتاة يحب ان يحافظ على لياقته البدنية ومظهره الخارجي من خلال التمارين الرياضية عليه ان يتبع الخطوات التالية:

1- تدرب في مكان جيد التهوية.

2- قم بأحماء الجسم قبل اداء التمرينات وذلك بواسطة الجري الخفيف والوثب وبعض تمرينات المرونة الخفيفة.

3- قم بالتدرج في التمرين اي من الخفيف الى الشديد ويفضل ان تكون مدة التمرين في الايام الاولى (من ربع الى نصف ساعة فقط) بحيث تزداد تدريجيا حتى تصل الى ساعة او ساعة ونصف.

4- اترك التمرين عندما تشعر بالارهاق والتعب الشديد.

5- لا تبدأ في تمرين اخر الا بعد ان تشعر ان ضربات القلب عادت الى طبيعتها وحال المعتادة.

6- اثناء فترة الراحة بين كل تمرين واخر قم بأخذ شهيق عميق ثم زفير.

7- لا تطل فترة الراحة بين التمرين والاخر حتى لا يصاب الجسم بالبرد والفتور.

8- وهي النقطة الاهم لا تتدرب ومعدتك فارغة، لان الجسم في هذه الحالة يحتاج الى وقود لاداء التمرينات مع ملاحظة ان لا تتدرب بعد الاكل مباشرة بكل على الاقل بعدة من تناول وجبة طعام.

9- واخيراً يجب الاهتمام بطريقة عمل التمرين ولا تلجأ للتمارين المرهقة جداً وصعبة حتى لا تؤذي اجسامنا.

مع امنياتي للجميع بتمارين رياضية مفيدة.

ضياء ابراهيم مرايات

براعم وحداتية



اسماء حسن عبد الرحمن
العمر: ٥ سنوات

آسيا حسن عبد الرحمن
العمر: ٣ سنوات

بهجة سعيد رزق
العمر: سنتان

زيد عبد الناصر
العمر: سنتان

محمد أحمد ابو زيد
العمر: ٤ سنوات

مهند احمد ابو هلال
العمر: ٥ سنوات

نسورنا الخضر يعدون بمواصلة التحليق في سماء الطائرة

الدوري لن يغادر العرين الوحداتي

جهاد نجم

يمر فريق الوحدات للكرة الطائرة الآن في مرحلة اعداد مكثفة استعدادا لبطولة الدوري التي ستنطلق مبارياته في منتصف الشهر الجاري، حيث ان نسورنا الخضر يسعون من خلال هذه التمارين الى مواصلة التحليق في سماء الطائرة الاردنية وذلك عبر طريق زيادة عنصر اللياقة والانسجام والتجانس بين افراد الفريق حيث التحق اربعة منهم بصفوف المنتخب وابتعدوا لفترة عن جو التدريب في النادي اضافه الى ذلك فقد تم حجز قاعة حديد لتمارين الفريق بهدف تنمية القوة البدنيه للفريق ويأتي كل هذا للظهور بمستوى يليق بسمعة الكرة الطائرة (الخضراء) .. فاللاعبون ملزمون بالمحافظة على كأس الدوري الذي حصلوا عليه في العام الماضي.

بعد احد التمارين التقت الوحدات الرياضي بعدد من نجومنا وكان موضوع الاسئلة يتركز حول كيفية الاستعداد وهل كان كافيا ام لا .. وعن مدى جاهزية الفريق، فكان هذا الاستطلاع .. فدعونا نتابع :

الكابتن يوسف ابو حميد: الدوري وحداتي

* بالنسبة لاستعدادنا فهو على اعلى المستويات حيث وبالنسبة لي ولزملائي مكثفة شبه يومية واما عني وزملائي لاعبي المنتخب فنحن مررنا ايضا بفترة تدريب قوية استعدادا للبطولة العربية التي اقيمت بالبحرين الشقيق وحقيقة استفدنا كثيرا من هذه اللقاءات.

بالنسبة لي فانا وبحمد الله جاهز ومتحمس لدوري هذا العام لاني متأكد ان هذا العام ايضا الدوري وحداتي وهذا لا يعني ان نتقاعس عن التمارين بل علينا مواصلة التمارين والمثابر حتى نحقق ما نصبوا اليه.

بالنسبة لاستعداداتنا المحلية فهي بنظري كافية وعلى الصعيد العربي ايضا جاهزين لكن ينقصنا قليلا من الاحتكاك الخارجي، فنحن مقبلون الآن على بطولة ابطال الدوري التي ستقام في لبنان والفرق المشاركة ليست سهلة بل لها مركزها واسمها على الصعيد العربي ومن هنا نعد بان نكون من فرق الطليعة في هذه البطولة وان نحقق مركزا يليق بسمعة فريق الوحدات.

اخيرا اطلب من الجمهور العزيز مساندتنا كما كان في العام الماضي فهو كان من اهم الاسباب حققنا من خلالها بطولة الدروي والدرع.

ماجد البس : طموحي انجاز عربي

استعدادنا ممتاز وبصفتنا ابطال الدوري فانه يجب علينا ان نثبت للجميع ذلك بالتزامنا بالتمارين .. ومدربنا يبذل قصارى جهده حتى نحافظ على لقبنا هذا وانا كلاعب منتخب جاهز تماما ولا ينقصنا سوى قليل من الانسجام الذي سيعود بعد فترة من التدريب المتواصل.

استعدادنا للدوري غير كاف لاننا لسنا الوحيدين الذين نتدرب بل ان كل الفرق تجهز امورها لهذه البطولة وبقوة لذلك تمنينا ان يكون هناك معسكر خارجي لنا.

بالنسبة لاصابتي فهي طفيفة وسأكون جاهزا مع بداية الدوري واعد جمهور نادي الوحدات الحبيب بان طموحنا لن يكون محليا فقط بل سنكون عربيا ايضا، فمستوانا مطمئن وفق الجمهور بانجاز عربي.

عمر رمضان : استعدادنا فوق العادة

استعدادنا كفريق قوي جدا حيث ان لاعبي المنتخب كانوا في بطولة عربية وجاءوا للفريق جاهزين اما باقي اللاعبين فمستواهم يضاهي مستوى لاعبي المنتخب، والذي يميز فريقنا ان اللاعب البديل لا يقل عن الاساسي شيئا في الملعب.

اعتقد ان المنافسة هذا الموسم ستكون محصورة بمنافسنا التقليدي شباب الحسين ولكن نحن جاهزون ومستعدون ايضا لنكون ندا قويا ولجميع الفرق المشاركة.

استعدادنا كافي على مستوى البطولة المحلية لكن باعتقادي ان استعدادنا على الصعيد الخارجي غير كاف، وبما اننا سنشارك في بطولة الاندية العربية ابطال الدوري فأقول ان استعدادنا غير كاف، وبما اننا نشارك هذه البطولة المقامة في بيروت، يجب ان نخضع لمسكر تدريب حتى نرقى اكثر بمستوى الطائرة الوحداتية ولتحقيق انجاز عربي.

وبالنسبة لي فانا بحمد الله جاهز.. ولكن عندي قليل من الارهاق بسبب عملي حيث اني اغادر من العمل الى التمرين مباشرة.

محمد نعمان : بطولة الاندية العربية .. هدفنا

استعدادنا للموسم الحالي مكثف والتمارين مستمرة.. وفي الفترة الاخيرة بدأنا بتمارين الحديد التي من شأنها رفع مستوى القوة البدنية عند اللاعبين ومن الان نضع كل جهودنا بالتمارين حتى نصل الى مستوى نستطيع من خلاله المحافظة على كأس الدوري وتحقيق انجاز آخر.

وعن المنتخب فقد تدربت معهم مدة ثلاثة شهور ولم اتابع لاسباب شخصية.

استعدادنا على مستوى الدوري كافي جدا .. وخارجيا ينقصنا الاحتكاك وذلك باقامة مباريات ودية مع فرق قوية خارجية.

توقعنا هذا العام ليست توقعات بالنسبة لي فهي اكيدة حيث نحقق نتائج قوية.. واذا كانت خسارة فستكون على مستوى شوط او اثنين على اكثر تقدير.. وطموحنا الان عربي، وحيث نحقق ان شاء الله نتائج ترضي جمهورنا العزيز وتتناسب مع سمعة نادي الوحدات.

احب ان اوجه كلمة الى جمهور الوحدات الحبيب واقول له ان مستوى الفريق مطمئن ولا ينقصنا سوى مؤازرتكم.

محمد عبد ربه: سنكون من فرق الطليعة

نحن اربعة لاعبين ضمن صفوف المنتخب تلقينا تدريبات تؤهلنا لان نكون جاهزين تماما ومع فريق الوحدات نحن الان نتواصل بالتمارين واستعدادنا رائع وخلال فترة بسيطة سنعود ونشكل قوة ضاربة تؤهلنا لان نحافظ على بطولة الدوري، ونحجز مكانا لكأس جديد عودنا الوضع اكثر من ممتاز.

استعدادنا للدوري كما اسلفت كافي، اما على الصعيد العربي فنحن كنادي وحدات ينقصنا مباريات خارجية مع فرق عربية ووضعنا عربيا مطمئن وان شاء الله سنكون من فرق الطليعة وبقليل من الاهتمام والمثابرة ستكون لنا كلمة على المستوى العربي.

اشكر كثيرا جمهورنا العزيز على دعمه المتواصل لنا وحضوره يشكل دافعا قويا لنا وحتى نحصل بطولات اكثر يجب على جمهورنا العزيز ان يؤازرنا حتى نستطيع ان نفي بوعدنا الذي قطعناه على انفسنا وهو المحافظة على بطولتي الدوري والدرع وتحقيق نتائج عربيا واطمئنهم بان فريقنا على قدر المسؤولية وتمنياتي لزملائي بالتوفيق.


افراح الطائرة الوحداتية ،، هل تتكرر هذا الموسم ؟

موسى الصيفي (مدير فرق الطائرة) : شبابنا جاهزون للاحتفاظ باللقب

بالنسبة للاستعداد فنحن نتدرب منذ فترة ودون انقطاع برغم وجود اربعة لاعبين من فريقنا في صفوف المنتخب والذين باشروا بالتمرين حديثا مع الفريق بعد عودتهم من البحرين والفريق الان متكامل ومنتظمين بالتمارين واستطيع ان اقول بعد هذه الفترة من التمارين بان اللاعبين يبشرون بالخير وشبابنا جاهزون للاحتفاظ باللقب.

استعدادنا تقريبا كافي للبطولات المحلية لكن في البطولات العربية يجب ان يكون استعدادنا اقوى من هذا لاننا سنواجه فرق لها اسمها على الساحة العربية.. ولفوزنا ولتحقيق انجاز في هذه البطولة نحتاج الى استعدادات مكثفة، ومعسكرات حتى نستطيع ان نجاري هذه الفرق وايضا بعزيمة اللاعبين وباصرارهم ايضا سيكون لنا كلمة هناك ان شاء الله.

واريد ان اوجه كلمة للاعبين واقول لهم انتم ابطال دوري وعلى اكتافكم حمل ثقيل وهو المحافظة على اسم الوحدات وعلى عرش بطولة الدوري فاتمنى منكم التزام اكثر بالتمارين وجدية اكبر فيها حتى تصلوا الى ما تصبو اليه .. والله ولي التوفيق.

شباب: اللقب لنا

الوحدات مؤهل رقم واحد للاحتفاظ باللقب للعام الثاني على التوالي وذلك لاكتمال عناصر الفريق بعودة لاعبي المنتخب الوطني الخمسة يوسف وفهمي ومحمد عبدربه وماجد البس ورأفت العزة.

بدأنا الاستعداد منذ بداية شهر ايار بمعدل تمرين في الاسبوع واستمر الحال كذلك في شهر حزيران ثم بدأنا نتدرب بمعدل ثلاث مرات في شهر تموز واب.

وفي شهر ايلول خاصة بعد عودة لاعب المنتخب الوطني نتدرب حاليا خمس مرات في الاسبوع.

الفريق مكتمل الصفوف لا يوجد اصابات بين اللاعبين يضم الفريق السيد محمود حسن اداري الفريق والسيد موسى الصيفي يوفران للفريق كل ما يلزمه من ادوات ومن امور اخرى.

تميزت فترة الاعداد بقلة عدد المباريات الودية خاصة بسبب غياب عناصر المنتخب الخمسة.

المنافسة ستنحصر بين الوحدات وشباب الحسين والعودة لكن يبقى فريقنا الاكثر حظا للفوز باللقب نظراً للميزات الخاصة التي يتمتع بها افراد الفريق ولوجود اللاعب البديل الكفؤ.

في طريقه الى دمشق لحضور دورة المعلقين العرب

الريّس: «الرياضة الفلسطينية تنقصها البنية التحتية»

توجه الى العاصمة الاموية مساء الجمعة الماضي «الكابتن» اياد الريس معد البرامج الرياضية في التلفزيون الفلسطيني للمشاركة في دورة المعلقين العرب التي ينظمها الاتحاد العربي لكرة القدم بالمركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيون في دمشق.

وفي محطة استراحة بعمان زار الريس مقر نادي الوحدات، حيث التقى بعض مسؤولية، وقد التقته «الوحدات الرياضي» ليحدثنا من خلال الاسطر التالية عن الرياضة الفلسطينية وعن الظروف العامة التي تمر بها، وكذلك عن واقع الاعلام الرياضي الفلسطيني وسبل تطويره.

واياد الريس بالمناسبة كان من نجوم الكرة المرموقين في قطاع غزة بالسبعينات، وله العديد من التجارب الفنية في مجالي اللعب والتدريب.

رياضتنا.. تراجعت

* كيف كانت الرياضة الفلسطينية في السابق وما الذي آلت اليه الان؟

– كانت لعبة كرة القدم في بداية السبعينات وحتى اواسط الثمانينات من اعلى مستويات كرة القدم الفلسطينية التي مرت في هذه الحقبة من الزمن واهم ما ميزها الاحتكاك الرياضي بين فرق غزة والضفة الغربية المتواصل اسبوعيا . وكانت هناك مباريات في ملاعب عديدة تقام الضفة والقطاع ساعدت في رفع مستوى الكرة الفلسطينية.

حيث كانت اندية شباب الخليل وشباب طولكرم وبيت جالا وغزة الرياضي، وشباب رفح وسلوان من اعرق فرق الاندية واقواها.

في الوقت الحالي مستوى الكرة متدني، وذلك لضعف الناحية المادية، وعدم توفر الملاعب والكوادر التدريبية وعدم وجود ميزانيات للاندية. بمعنى عدم وجود بنية تحتية للرياضة الفلسطينية.. والادهى من ذلك ان الاتحادات الرياضية نفسها تفتقر الى الميزانيات وتعمل ضمن ظروف صعبة للغاية، ويعتبر اتحاد كرة القدم الفلسطيني انشط الاتحادات رغم وجود عراقيل كثيرة في طريقه لعل ابرزها غياب الميزانية في الوقت الذي تُطلب منه المشاركة خارج فلسطين في بطولات عربية واسيوية بعد الانجاز الكبير الذي تم تحقيقه باعادة عضوية الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم برئاسة العميد احمد العفيفي الى رحاب الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا).

مشاكل وصعوبات

* كيف يقام الدوري في فلسطين وما هي المشاكل التي تواجهه؟

– بالنسبة للدوري في فلسطين فينقسم الى مجموعتين: دوري في محافظات غزة ودوري في محافظات الضفة الغربية، وفي النهائي يتقابل بطل كل مجموعة ويتحدد بطل فلسطين، الذي يمثلنا في المحافل العربية والاسيوية وهذا تم نتيجة لظروف الاحتلال والانقسام الجغرافي للوطن ويعاني دوري كرة القدم في محافظات فلسطين من ضعف المستوى للاسباب التي تم ذكرها انفا، وعليه لا نستطيع الخروج من الدوري بتشكيل منتخب يستطيع ان ينافس في البطولات الخارجية.

* هل هناك حلول لهذه المشاكل؟

– الحلول تتمثل في بناء بنية تحتية للرياضة الفلسطينية من ملاعب وكوادر تدريبية واهم من ذلك صرف ميزانيات للاندية حتى ترقى اكثر بمستواها وبمستوى لاعبيها.

دور هام للتلفزيون

* ما هو موقعك الان في الحركة الرياضية؟

– بالنسبة لي فقد كان اخر عمل رياضي لي مدربا لمنتخب تحت 16 سنة في محافظات غزة. وبسبب عملي منذ عام ونصف بالتلفزيون الفلسطيني في البرامج الرياضية فقد اعتزلت التدريب، لكني لم ابتعد عن الرياضة اليومية من خلال الاخبار المحلية والفقرة الرياضية في برنامج «صباح الخير يا قدس» والمجلة الرياضية التي تبث لمدة ساعة اسبوعياً، وقد استطعنا خلال كأس العالم ان نقدم للجمهور الفلسطيني لقاءات يومية خلال مباريات المونديال باشراف مدير البرامج الرياضية الزميل جمال الحلو الذي كان يستضيف الرياضيين والمحللين للمباريات طوال فترة البطولة.

ويعمل التلفزيون الفلسطيني جاهدا عبر المنسق العام لهيئة الاذاعة والتلفزيون على تطوير الكوادر والعاملين في التلفزيون وكذلك فان اتحاد كرة القدم لا يدع جهداً في سبيل تطوير العاملين في البرامج الرياضية والتلفزيون الفلسطيني والاعلام الرياضي بشكل عام . وانا الان في دمشق لحضور دورة المعلقين العرب في المركز العربي للتدريب الاذاعي والتلفزيوني.

وهذه هي الدورة الثانية في هذا المجال وكانت الدورة الاول في تونس في العام الماضي على هامش بطولة الاندية العربية الثالثة عشر ابطال الدوري حيث حاضر فيها نخبة من خبراء التعليق العرب ابرزهم السادة محمد جميل عبدالقادر وحمادة امام وزاهد قدسي، خالد الحربان ، وغيرهم.

راجيا من الله التوفيق لي ولزملائي في التلفزيون الفلسطيني واتمنى لبرامجنا الرياضية تلفزيوننا العزيز مزيدا من التقدم والازدهار.

اياد غالب

والى جوار د.علاء صادق معلق محطة اوربيت

اياد الريس ولقطة تذكارية مع محمد جميل عبدالقادر

قائد الشرطة الخاصة يستقبل وفد الوحدات

حلمي شاكر — مازن عزالدين — ياسر هديب

* استقبل عطوفة العميد الركن مازن فوزي عز الدين قائد الشرطة الخاصة في مكتبه الاسبوع الماضي، وفداً يمثل نادي الوحدات ترأسه السيد حلمي شاكر نائب رئيس النادي، وضم في عضويته السيد ياسر هديب عضو لجنة العلاقات العامة، كما رافقهما الكابتن انور جسام مدرب الفريق.

وقد ابدى عطوفته استعداداً مطلقا للتعاون مع نادي الوحدات في كافة المجالات الرياضية، والتنسيق في الامور التي تهدف الارتقاء برياضة الوطن، كما اصدر تعليماته بتسهيل مهمة اللاعب وليد ميخائيل حارس مرمى الوحدات والشرطة الخاصة، في حضور تدريباته مع النادي بانتظام.

وقد شكره السيد حلمي شاكر على حُسن تجاوبه هذا، ووضع كافة امكانات نادي الوحدات في خدمة الرياضة بالشرطة الخاصة، مشيداً بدورها في دعم الرياضة ورعاية الرياضيين في اردننا الغالي.

رئيس مركز امن الحسين يلتقي لجنة رابطة المشجعين

* قام وفد من لجنة رابطة المشجعين المنبثقة عن لجنة العلاقات العامة لنادي الوحدات بزيارة صباح اول امس الاحد الى مركز امن الحسين، حيث تكون من السادة ياسر هديب وحسن ابو علي واحمد ابو هلال ويوسف ابو غالية، وكان في استقبالهم الرائد عدنان ابو فرج رئيس المركز، وكذلك رئيس البحث الجنائي.

وقد نقل الوفد الوحداتي تحيات وشكر مجلس ادارة النادي الى كافة الاخوة في الامن العام، لمحافظتهم على النظام والسلامة العامة اثناء سير المباريات، مؤكداً على اهتمام الادارة بتنظيم رابطة المشجعين ودعمها بكل السبل الكفيلة بتعاونها مع رجال الامن، بقصد التوعية الجماهيرية، والحرص على ان تسود الروح الرياضية في المدرجات، بتناسب مع اصالة مجتمعنا الطيب، ودون خروج عن اخلاقه الكريمة.

عدنان ابو فرج..

وقد وعد الرائد ابو فرج بدعم الرابطة ومساندتها، من اجل ان يتحلى الجميع بالتشلرياضي النظيف، كما شكر مبادرة نادي الوحدات هذه ، الذي تحمل في ثناياها الحرص على حسن التعاون.

الاجتماع الرابع للجنة الاجتماعية

عقدت اللجنة الاجتماعية اجتماعها الرابع مساء السبت الماضي برئاسة رئيس اللجنة السيد محمد تيم وحضور الاعضاء جمال البدري، وخالد الطريفي، عبدالله النجار ، جمال تيم، محمد رمضان، ابراهيم السوطري ، مفيد جزر، نايف الحسنات، حمزة العبد.

وقد تم التنسيق بما يلي:

1- تكليف السيد عبدالله النجار بمتابعة نظافة المستودع بالتنسيق مع عضو لجنة الفتيان وامانة السر.

2- توصية للهيئة الادارية بالاسراع في فرش صالة النادي الخاصة بالاعضاء كونه من الملاحظ حضور متزايد من الاعضاء على النادي.

3- توصية بفرش الصالة بكراسي «الكنب» الموجودة في الصالة الداخلية ان كان هناك نية لاستبدالها.

4- توصية بتجميل مدخل النادي الرئيسي بوضع نباتات داخلية ولوحات جميلة ورسومات وكذلك في الصالة الداخلية للنادي.

5- توصية بتغيير مكان لوحة الاعلانات الموجودة في مدخل النادي كونه مدخل رئيسي ووضعها في مكان اخر.

6- توصية بوضع اعمدة نحاسية على طول ممر ومدخل صالة الضيوف وتكون مرتبطة ببعضها البعض بجنازير خاصة لهذا الغرض مما تعكس منظراً جميلا لصالة الضيوف.

7- التنسيب للهيئة الادارية بضرورة تركيب مروحة داخل مكتب اللجنة الاجتماعية.

عبد الله النجار

اجتماع رابطة المشجعين

* عقدت لجنة التنسيق مع رابطة المشجعين اجتماعها الرابع في الساعة السادسة مساء يوم السبت الموافق 98/10/3 بحضور اعضاء اللجنة وهم محمود الزق، كامل الشيخ، خالد عبدالله، حسن ايوب، ياسر هديب، احمد ابو هلال .

ومن اعضاء الرابطة يوسف ابو غالية، بديع حماد، عبدالرحمن المقوسي، محمد احمد ، محمد ابو مرعي، سعيد الصيرفي، سامي الاعرج، موسى الحجة.

ومن توصياتها:

1- تقديم تقرير ما يحصل اثناء المباراة من كل مسؤول عن المدرجات.

2- تم تشكيل وفد لزيارة رئيس مركز امن الحسين المقدم عدنان ابو فرج.

3- الطلب بصرف هويات لاعضاء الرابطة من النادي وكذلك باجات خاصة بالرابطة.

سعيد الصيرفي — احمد ابو هلال

اخبار فلسطين الرياضية

عبدالعزيز ابو علقا

الامعري يتصدر دوري كرة القدم في الضفة الغربية

* عزز مركز شباب الامعري صدارته لدوري اندية الضفة الغربية بكرة القدم في الاسبوع الثاني عشر بفارق اربع نقاط عن اقرب منافسيه حيث رفع رصيده الى (29) نقطة بعد فوزه الكبير على نادي هلال اريحا 3-1 في اللقاء الذي جرى على ستاد اريحا الدولي.

وعلى ملعب يطا بمحافظة الخليل نجح شباب الخليل الرياضي باحراز هدف الفوز على نادي صور باهر في الرمق الاخير ليرفع رصيده الى 16 نقطة.

عبد العزيز ابو علقا

ومن ابرز النتائج:

- فازت مؤسسة البيرة على اسلامي بيت لحم 1/2
- تعادل نادي سلوان والظاهرية سلبيا
- فاز جبل المكبر على هلال القدس 1/صفر
- فاز الخضر الرياضي على اتحاد نابلس 1/2